

LA FORÊT DE CHANTILLY À VÉLO

LES PROMENADES
CANTILIENNES



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
À DIRE





LE CIRCUIT

- NIVEAU MOYEN
- 15 KILOMETRES

Attention : tous les jours de 6h à 13h
les pistes en forêt sont réservées
à l'entraînement des chevaux de
courses

Office de tourisme
Château
Mairie
Gare
Av. Joffre
Pelouse
Rond point des lions

Hippodrome
Bois-Saint-Denis
1
2
3
9
10

Bois-Saint-Denis

La table de Montgrésin

Etangs de Commelles

Parcelle d'expérimentation

Office de tourisme
Château
Mairie
Gare
Av. Joffre
Pelouse
Rond point des lions

Hippodrome
Bois-Saint-Denis
1
2
3
9
10

Bois-Saint-Denis

La table de Montgrésin

Etangs de Commelles

Parcelle d'expérimentation

**EN 2007, LA VILLE DE CHANTILLY A RECU LE LABEL « VILLE D'ART ET D'HISTOIRE »
POUR LA RICHESSE DE SON PATRIMOINE HISTORIQUE, ARCHITECTURE ET NATUREL.**

**C'EST AU COEUR DE SON PATRIMOINE FORESTIER QUE CETTE BALADE VOUS INVITE À FLÂNER.
SURTOUT N'ALLEZ PAS TROP VITE ! DES DÉCOUVERTES VOUS ATTENDENT TOUT AU LONG DU
PARCOURS...**

**Comment rejoindre la forêt au départ de
l'Office de Tourisme ?**

Commencez par traverser la «petite pelouse», située derrière l'Office, jusqu'à la piste cyclable Avenue Joffre. Tournez à gauche et longez la piste. Au niveau du rond-point, vous verrez une entrée vers la forêt : il faut emprunter ce chemin jusqu'à atteindre la barrière verte de la route forestière Toudouze, reconnaissable à son revêtement. Lancez-vous sur cette route : c'est parti !

1 *La route Toudouze*

C'est de cette route qu'a démarré la toute première course hippique de Chantilly. En 1833, quatre amis revenant de la chasse improvisent une course sur la pelouse entre la forêt et les Grandes Ecuries. Admirateurs de la mode et des sports hippiques anglais, ils sont séduits par la qualité de la pelouse et pensent avoir trouvé le lieu idéal pour installer un hippodrome proche de Paris. L'année suivante, une réunion de courses est organisée. C'est le début d'une grande aventure hippique et surtout d'une activité encore aujourd'hui très importante à Chantilly.

Poursuivez sur la route Toudouze. Sur le parcours, vous verrez sur votre droite une parcelle moins boisée que les autres.

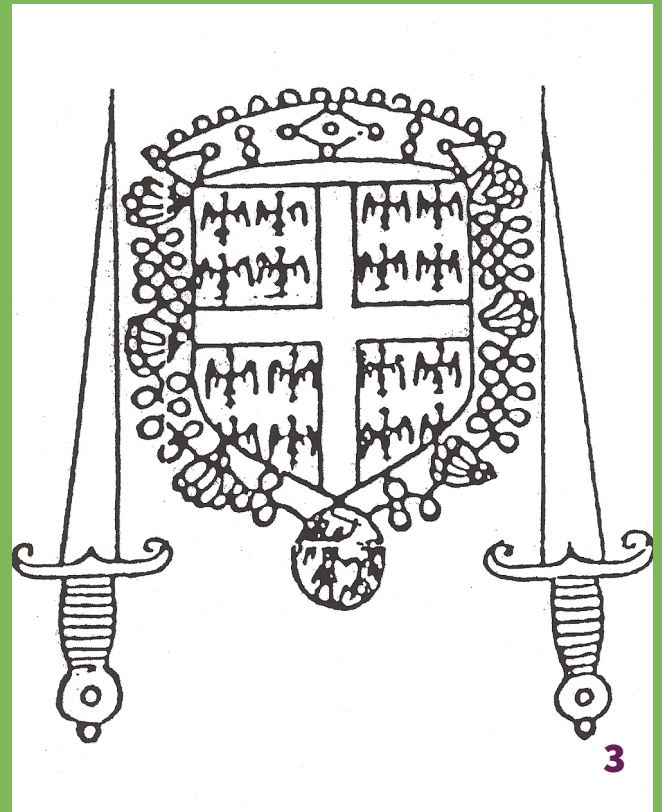
2 *Les coupes*

Régulièrement, des coupes sont programmées en forêt. Ces coupes inquiètent les promeneurs mais sont nécessaires pour plusieurs raisons, notamment pour aider la forêt à se renouveler (les arbres aussi ont une durée de vie) et pour apporter une source de revenus au propriétaire. Ce dernier est, depuis 1897, l'Institut de France suite au legs du duc d'Aumale. Dans son testament, celui-ci indique que l'exploitation de la forêt doit permettre de financer l'entretien du Château et des Grandes Ecuries. Mais il faut se rassurer : ces coupes sont programmées de manière à ne pas surexploiter ni abîmer la forêt.

Historiquement, il existait deux types de coupe :

> **Les coupes d'amélioration** qui consistent à éclaircir chaque parcelle pour aider les plus belles tiges à grandir

> **Les coupes de régénération** (comme celle que vous avez sous les yeux) qui consistent à dénuder toute une parcelle puis à planter de nouveaux arbres. La parcelle est ensuite protégée des grands animaux par un grillage. Cette pratique est aujourd'hui remise en cause car elle accentuerait les effets de la sécheresse sur la forêt. L'Institut de France a donc mis fin à ce type de coupe.



3. Blason des Montmorency

Ecu divisé en quatre contenant chacun 4 alérions rappelant les aigles impériaux pris à l'ennemi. L'écu est entouré du collier de l'ordre de Saint-Michel. L'ensemble est surmonté du tortil (couronne enroulée d'un collier de perles), symbole des barons c'est-à-dire les membres de la haute aristocratie.



1. Courses à Chantilly, H. Vernet, 1836,
copyright RMN / Domaine de Chantilly, musée Condé

2. Borne armoriée sur la route de l'Angle.

4. La piste des Lions
Vue du Carrefour du petit couvert



Reprenez votre chemin, jusqu'à arriver à un carrefour de pistes de sable. Si vous avez de bons mollets, vous pouvez tenter de la traverser à vélo, mais nous vous conseillons de mettre pied à terre pour traverser ce carrefour !

3 *Les pistes d'entraînement*

La forêt est fréquentée par un public nombreux et varié : promeneurs, cyclistes, joggeurs et... chevaux ! Nous avons vu que le sol de la pelouse avait permis l'organisation de courses hippiques. Parallèlement, le sol de la forêt, très sableux et donc idéal pour l'entraînement des chevaux, a contribué à l'installation d'écuries de courses. La forêt compte environ 47km de pistes d'entraînement, gérées par France Galop.

Le grand axe sur lequel vous vous trouvez est la piste des Lions- large de 20m et longue de 4km- dont le terminus donne sur le château ! Son nom lui vient des deux lions sculptés par Legrand en 1707 que vous verrez à l'arrivée de ce circuit.

Cette piste se trouve sur la route du Connétable, percée en 1669, qui prolonge au nord et au sud, l'axe de symétrie des jardins du château aménagés par Le Nôtre.

Mais au fait, c'est qui Toudouze ?

Jacques Toudouze était inspecteur des chasses (en 1741) puis lieutenant (à partir de 1747) de Louis-Joseph de Bourbon Condé, 8e Prince de Condé et propriétaire du Domaine lorsque la voie fut ouverte en 1760.

Pour continuer le circuit, il faut traverser la piste et emprunter la «3e sortie», la seule qui donne sur une route avec un revêtement : la route forestière de l'Angle.

4 *Les bornes armoriées*

Si la forêt de Chantilly a connu plusieurs évolutions depuis l'époque gallo-romaine, les prémices de la forêt que nous connaissons remontent au XVIe siècle, lorsque le Connétable, Anne de Montmorency, en était le propriétaire. C'est lui qui, par de nombreuses acquisitions, agrandit considérablement le domaine. Pour délimiter sa propriété de celle de ses voisins, il fait placer des bornes armoriées, comme celle vous venez de trouver. Approchez-vous : les armes des Montmorency sont gravées sur la face devant vous. De l'autre côté de la borne, vous pouvez apercevoir les armes de Coye-la-Forêt.

Reprenez votre route en direction du poteau forestier. Passez de l'autre côté de la barrière verte et prenez tout de suite à droite. Attention, sur ce tronçon du circuit vous pouvez croiser quelques voitures. Poursuivez votre chemin jusqu'à arriver à une route en pente : c'est par là !

En bas de la pente, vous verrez un petit château devant lequel vous pouvez faire une pause et contempler le paysage.



1. Plan des étangs de Commelles vers 1690 - BnF

2. Foulque macroule sur son nid

5 *Le château de la Reine Blanche*

Vous vous trouvez face aux étangs de Commelles. Situé dans la vallée de la Thève, cet espace compte aujourd'hui 4 étangs : l'étang de la loge (celui qui se trouve devant vous), l'étang neuf, l'étang Chaperon - dont nous reparlerons plus loin- et l'étang de Commelles, en partie comblé par une île couverte d'une roselière. Ce sont des moines de l'Abbaye de Chaalis qui aménagent, au XIIIe siècle, ces étangs pour en faire un vivier à poissons, protégé par un petit château - la loge- construit par Pierre de Chambly, seigneur de Viarmes.

Entre le XIVE et le XVIIe siècle, le site connaît différents usages puis, au XIXe siècle le château est remanié dans le style néogothique par le Prince de Condé. C'est à ce moment-là que les gargouilles et autres décors sculptés apparaissent.

Son nom, «Reine Blanche», lui viendrait de la Reine Blanche de Castille, qui y aurait résidé. Mais ce n'est qu'une légende car rien ne prouve qu'elle soit déjà venue jusqu'à cette loge !



Le château de la Reine Blanche de nos jours.

Aujourd'hui, en plus d'être un site très apprécié par les promeneurs, les étangs de Commelles constituent un patrimoine naturel remarquable pour sa biodiversité.

Pour reprendre le circuit, passez devant le château puis empruntez la route qui serpente et remonte vers la forêt (en direction du parking). Montez la côte jusqu'à arriver au poteau de Viarmes.

La côte est longue. Vous pouvez également y croiser quelques voitures. Nous vous conseillons d'atteindre le haut à pied.

Une fois au poteau, prenez direction Route de Viarmes-Carrefour Saint Ladre (balisée GR-1/665) puis continuez tout droit jusqu'au poteau des Grandes Ventes.

Retrouvez les 10 différences entre la loge de Viarmes et cette photo prise de nos jours.



Jean-Victor Bertin Paris, 1775 - 1842 Le château de la Reine-Blanche aux étangs de Commelles, en forêt de Chantilly

1. Découpage parcelle d'expérimentation

2. Exemple de nid situé sur la parcelle d'expérimentation



6 La parcelle d'expérimentation

La gestion d'une forêt s'appuie sur un plan d'aménagement prévu pour une durée de 15 à 20 ans. Lors du bilan du plan de la période 2006-2020, il est apparu que des milliers de chênes étaient en train de mourir et que la forêt dépérissait, conséquence directe du réchauffement climatique. Le sol sableux, qui caractérise la forêt de Chantilly, a un effet drainant. En conséquence, l'été et les fortes chaleurs venus, les arbres manquent d'eau et s'assèchent.

Par ailleurs, les hannetons forestiers se sont développés et ont privé de nombreux arbres de leurs racines en les dévorant.

Pour lutter contre ce dépérissement, l'Institut de France a initié un mouvement de grande ampleur, appelé «Ensemble sauvons la forêt de la Chantilly» dont le but est de mobiliser les meilleurs scientifiques, acteurs locaux, forestiers et le public pour faire de la forêt de Chantilly un laboratoire de recherches à ciel ouvert. De nombreux diagnostics vont être menés pour mieux connaître la forêt et donc trouver les solutions pour la sauver.

Plusieurs actions ont été et seront lancées pour les années à venir : plantations, études des sols, cartographies précises, inventaires, etc.

Une des premières actions initiées est la plantation de 18 essences d'arbres originaires des régions au climat chaud. Environ 1000 plants ont été mis en terre, dans ce qu'on appelle des «nids» (1 nid = 6/7 plants d'une même espèce), et vont être suivis pendant plusieurs années pour déterminer les espèces qui se seront le mieux adaptées à ce nouvel environnement.

Parmi ces plants, environ 2 tiers sont protégés des grands animaux par un grillage. La parcelle est accessible par le grand portail qui se trouve sous vos yeux. Le dernier tiers quant à lui n'est pas protégé pour laisser faire la nature.

Il faudra attendre plusieurs années avant de tirer des conclusions...

Pour le prochain arrêt, prenez le chemin sur la gauche, longez la parcelle d'expérimentation (vous devez voir, de part et d'autre, des parcelles engrillagées). Rendez-vous au carrefour suivant : le carrefour Alix.

Attention : Nous vous conseillons de rouler sur le côté car le sol est par endroit très sableux !

1



1. Exemple de coupe rase

2. Plantations réalisées en janvier 2021 dans le cadre du mouvement «Ensemble sauvons la forêt de Chantilly»

3. Parcelle d'expérimentation
2/3 de cette parcelle sont engrillagées pour protéger les jeunes plants des grands animaux.

2

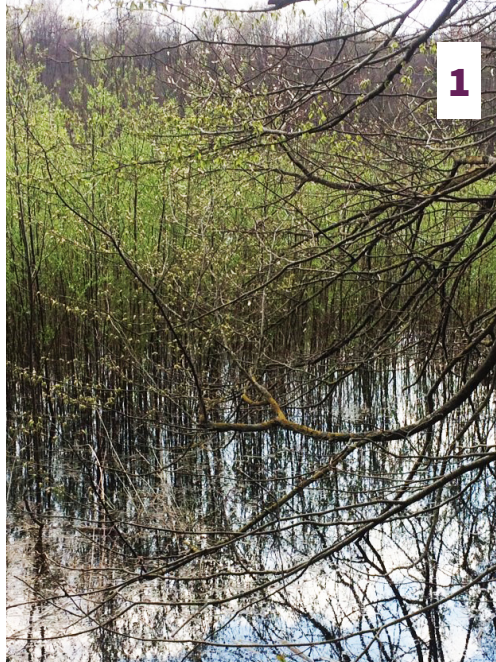


3



1. Etang Chapron

2. Grumes en bordure de chemin



7 Les grumes

Au niveau de plusieurs carrefours, un peu partout en forêt, vous pouvez voir des grumes c'est-à-dire des pièces de bois pas encore taillées. Ces grumes peuvent se trouver en pile à même le sol ou alors déjà chargées dans des camions d'exploitants forestiers locaux. Aux environs immédiats de la forêt se trouvent plusieurs entreprises spécialisées. Ces grumes vont ensuite alimenter la filière bois et être transformées en charpentes, meubles, tonneaux, papier, etc. L'enjeu économique de la filière est important car elle génère de nombreux emplois.

Poursuivez votre chemin jusqu'au prochain poteau. Celui-ci précède une belle descente jusqu'aux étangs.

Attention à ne pas rouler trop vite pour ne pas percuter un piéton qui se trouverait en bas !

8 L'étang Chapron

Une fois en bas vous avez, à votre droite, l'étang de Commelles au milieu duquel se trouve une île couverte d'une roselière c'est-à-dire une végétation en grande partie composée de roseaux. A votre gauche vous voyez l'étang Chapron. Celui-ci a été vidé en juin 2019 pour y mener des études permettant d'évaluer la quantité de vase à évacuer et les utilisations possibles. Jusqu'au XIXe siècle, les étangs étaient fréquemment vidés pour que la vase soit minéralisée. Or, depuis la fin du XIXe siècle, cette vidange est moins fréquente. La vase générée par la dégradation des végétaux s'est accumulée et menace l'ensemble du site. Les études permettront de déterminer les aménagements à prévoir pour éviter la disparition des étangs.

Pourquoi les Tombes ?

D'après Gustave Macon, secrétaire particulier du duc d'Aumale puis premier conservateur du Musée Condé, l'origine de ce nom remonte à 1672 lorsque, selon les volontés du Grand Condé, les travaux pour percer cette voie ont commencé. On découvrit alors des tombes de pierre qui donnèrent un nom à la nouvelle route !



Remontez vers la route et tournez à gauche au niveau du stop, vers la route forestière des tombes. Ce tronçon du circuit vous offre un joli panorama sur les étangs. Vous trouverez aussi tout au long de la route des tables de pique-nique.

Poursuivez sur cette route jusqu'à retrouver le poteau des étangs et la route forestière de l'Angle, par où vous êtes arrivés.

Attention : sur la route forestière des Tombes vous pouvez croiser quelques voitures !

3 *Le carrefour du petit couvert*

Non, ce n'est pas une erreur ! Vous voilà revenus à notre point numéro 3 : le carrefour des pistes d'entraînement. Ce carrefour s'appelle le Petit Couvert et résulte de l'intersection de 6 routes aujourd'hui. Mais, au XVIIIe siècle, l'étoile comptait 8 voies avec, en son centre... une table ! Celle-ci rappelle celles de Montgrésin ou encore d'Apremont et servait, elle aussi, de point de rendez-vous pour les veneurs, ou encore de poste d'observation et d'espace où prendre une collation.

La table a été enlevée au XIXe siècle pour permettre l'entraînement des chevaux de courses sur cette grande allée.

Reprenez la route forestière Toudouze, dépassez le panneau «stop», continuez jusqu'à voir un banc sur votre droite, tournez sur la voie de droite juste après ce banc.

9 *Les poteaux forestiers*

Les poteaux apparaissent au XVIIe siècle, après qu'un visiteur du Grand Condé se soit perdu en forêt. En 1683, une lettre écrite au Prince lui suggère d'implanter des poteaux permettant aux promeneurs de se repérer grâce à des ailes (ou ailettes) indiquant les différentes directions. Ils sont installés aux principaux carrefours forestiers, à proximité du château, des maisons de chasse et des villages.

Les poteaux sont aujourd'hui des éléments emblématiques de nos forêts et sont surtout utilisés par les promeneurs. Celui qui se trouve sur votre parcours a d'ailleurs été implanté ici en 1975 pour des besoins touristiques !



3



4

1. Carrefour du petit couvert

2. Vue sur l'étang de la loge

3. Poteau de Viarmes

4. Statue de Diane

Pour atteindre l'arrivée vous avez deux options :

Soit au niveau du poteau du puits vous prenez le layon du puits jusqu'à atteindre la piste des lions que vous pouvez longer sur un petit chemin sur la gauche.

Soit vous empruntez la route des postes jusqu'à arriver près de la route que vous pouvez longer par la droite.



Un puits ? Mais quel puits ?

Ce poteau marque le début du layon du puits qui tient son nom d'un puits situé à proximité de la route qui relie Chantilly à Montgrésin (entre les carrefours de Senlis et de la fosse à biche, dans la parcelle 279)

10 *La statue de Diane*

Si vous avez opté pour la deuxième option, vous croiserez sur votre chemin la statue de Diane.

En 1885, une première statue de Diane, appelée «Diane à la Biche» est commandée par le duc d'Aumale, dernier propriétaire du château.

Elle est en fonte et est haute de 2 mètres. En avril 1989, la statue est volée alors qu'elle est en cours de restauration, . Le piedestal de la statue reste vide pendant 23 ans jusqu'à ce que l'Institut de France, la mairie de Chantilly, l'Office de Tourisme, France Galop et d'autres organismes s'associent pour faire réaliser une nouvelle statue à l'identique.

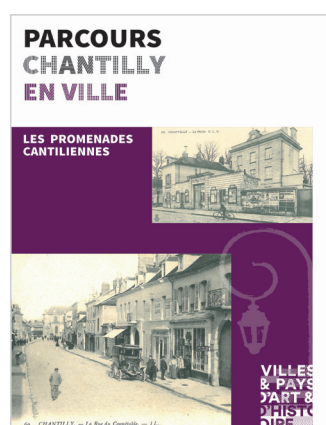
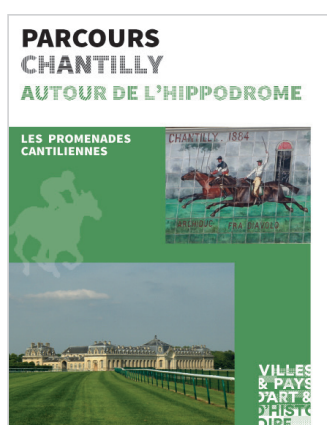
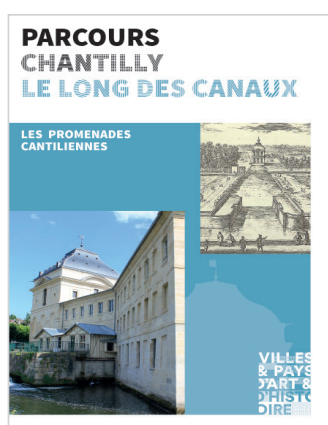
En 2012, le jour du Prix de Diane, l'un des plus grands prix courus à Chantilly, la statue retrouve son piedestal !

C'est la fin de notre parcours, nous espérons que vous avez passé un bon moment !

À DÉCOUVRIR

Si vous souhaitez poursuivre votre découverte de Chantilly, n'hésitez pas à demander à l'Office de Tourisme Chantilly-Senlis nos autres circuits :

LES PARCOURS



LES VISITES EN FAMILLE





« LA NATURE EST TOUT CE QU'ON VOIT,
TOUT CE QU'ON VEUT, TOUT CE QU'ON AIME.
TOUT CE QU'ON SAIT, TOUT CE QU'ON CROIT,
TOUT CE QUE L'ON SENT EN SOI-MÊME.

ELLE EST BELLE POUR QUI LA VOIT,
ELLE EST BONNE À CELUI QUI L'AIME,
ELLE EST JUSTE QUAND ON Y CROIT
ET QU'ON LA RESPECTE EN SOI-MÊME.»

Georges Sand

Extrait des «Contes d'une grand-mère» publiés en 1873.

**Le service patrimoine de
Chantilly « Ville d'art et
d'histoire »**

coordonne et met en oeuvre
les initiatives patrimoniales
et culturelles de Chantilly. Il
propose toute l'année des visites
et animations pour la population
locale et pour les scolaires.

Demandez le programme !

**Chantilly appartient
au réseau national des Villes
et Pays d'art et d'histoire**

Le ministère de la Culture et
de la Communication, direction
de l'Architecture et du Patrimoine,
attribue l'appellation Villes
et Pays d'art et d'histoire aux
collectivités locales qui animent
leur patrimoine.

Dans les Hauts-de-France, Amiens
Métropole, Beauvais, Boulogne-
sur-Mer, Cambrai, Chantilly, Laon,
Lens-Liévin, Lille, Noyon, Roubaix,
Saint-Omer, Saint-Quentin,
Pays de Senlis à Ermenonville
et Soissons bénéficient de
l'appellation Ville et Pays d'art et
d'histoire.

Renseignements, réservations

Office de Tourisme
73 rue du Connétable
Tél. : 03 44 67 37 37
www.chantilly-tourisme.com
accueil@chantilly-tourisme.com
Ouvert du lundi au samedi de
9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30
(sauf le mardi après-midi)
et le dimanche de mai à
septembre de 10h30 à 13h00 et de
14h30 à 17h00.

Pour les groupes

Chantilly vous propose des visites
toute l'année sur réservation
auprès de l'Office de Tourisme.

Projets pédagogiques

Mairie de Chantilly
Service Patrimoine
11 avenue du Maréchal Joffre
Tél : 03 44 62 42 08
s.gillois@ville-chantilly.fr
m.labbe@ville-chantilly.fr



Maquette ville de Chantilly - service patrimoine
d'après DES SIGNES studio Muchir Desclouds 2015