

# EXPLORATEURS CHANTILLY



**ACTIONS ÉDUCATIVES  
2018-2019  
PRIMAIRES**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE**

# VILLE D'ART ET D'HISTOIRE : UN LABEL RECONNU

Créé en 1985, le label « ville et pays d'art et d'histoire » est attribué par le ministère de la culture aux villes présentant un patrimoine riche et diversifié et qui s'engagent à le valoriser et le rendre accessible à tous. Aujourd'hui, le label regroupe près de 180 villes et «pays» qui forment un réseau sur l'ensemble du territoire national.

L'obtention de ce label et son maintien se traduisent par la signature d'une convention avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), définissant quatre missions prioritaires :

- valoriser le patrimoine et sensibiliser les habitants à leur cadre de vie
- initier le jeune public à l'architecture, au patrimoine et à l'environnement dans le cadre scolaire et sur le temps libre,
- concevoir des supports de médiation autour de l'histoire et du patrimoine urbain pour une découverte active de la ville
- promouvoir le patrimoine et favoriser un tourisme de qualité.

## **Un engagement éducatif et des animations de qualité**

Dans ce cadre, la ville de Chantilly propose aux scolaires des premier et second degrés, des visites et ateliers permettant d'aborder de nombreux thèmes en lien avec les programmes scolaires et de découvrir le patrimoine local.

Ces actions contribuent à l'éveil d'une curiosité pour l'architecture, le patrimoine et plus largement l'environnement et participent à la constitution de repères et de connaissances qui permettent au futur citoyen d'être actif sur l'évolution de son cadre de vie. Par la richesse de son histoire et la diversité de son patrimoine architectural, naturel, historique, industriel, technique ou encore culinaire, la ville de Chantilly donne ainsi accès à une large palette de domaines artistiques :

- Les « arts de l'espace » : architecture, urbanisme, arts des jardins...
- Les « arts du quotidien » : arts appliqués, métiers d'art, arts populaires...
- Les « arts du visuel » : arts plastiques (peinture, sculpture, arts graphiques...). ainsi qu'aux disciplines comme l'histoire, la géographie, les sciences naturelles, le français...

## **A la carte...**

Ce livret vous présente les visites et ateliers actuellement proposés par le service « ville d'art et d'histoire » de Chantilly. Toutes ces animations ont été préparées en concertation avec des enseignants du premier degré. De nombreux autres thèmes sont en préparation.

## **... et sur mesure**

Outre les animations listées dans ce fascicule, de nombreux autres thèmes peuvent être proposés. Pour un projet particulier ou une animation en lien avec une notion précise du programme scolaire, n'hésitez pas à contacter l'animateur du patrimoine qui étudiera les demandes et construira avec vous des activités sur mesure.

Toutes les animations présentes dans ce guide peuvent être adaptées, après discussion avec l'enseignant, pour être intégrées à un projet thématique sur l'année.

# DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE



## DES PROFESSIONNELS À VOTRE ÉCOUTE

L'équipe du service « ville d'art et d'histoire » se compose d'un animateur du patrimoine, d'un chargé de l'action éducative et de guides-conférenciers agréés.

### L'animateur du patrimoine

Met en oeuvre la politique patrimoniale et éducative du service. Le chargé d'Action Educative conçoit les animations et les documents pédagogiques en concertation avec les enseignants. Il assure les séances de formation des enseignants et aide au montage de projets.

Les visites sont assurées par **des guides-conférenciers agréés** par le Ministère de la Culture à l'issue d'un examen d'aptitude. Spécialisés en histoire et/ou histoire de l'art, ils disposent d'une formation en médiation culturelle et peuvent s'adapter à tous types de publics.

## METTRE EN PLACE DES VISITES POUR

- > Donner des repères temporels, apprendre à se repérer dans le temps et dans l'espace
- > Eduquer le regard, apprendre à lire le paysage (bâti ou naturel) et l'architecture
- > Aiguiser les capacités d'analyse d'une oeuvre ou d'un monument
- > Découvrir la notion de patrimoine
- > Développer des aptitudes, asseoir des connaissances
- > Associer le travail d'approche sur le terrain et des activités d'exploitation en ateliers pédagogiques
- > Privilégier une approche sensible et active du patrimoine
- > Procéder par expérimentation
- > Stimuler la créativité et imagination

## MODE D'EMPLOI

Vous avez repéré une animation dans la brochure, vous pouvez contacter le service patrimoine de la ville de Chantilly :

- pour obtenir une présentation détaillée de l'animation ;
- pour programmer une ou plusieurs animations et les adapter si besoin ;
- pour construire une animation « sur mesure » ;
- pour construire un projet pédagogique.

# HISTOIRE ET ARCHITECTURE

## DECOUVERTE DU CENTRE HISTORIQUE

### Cycles 2 et 3

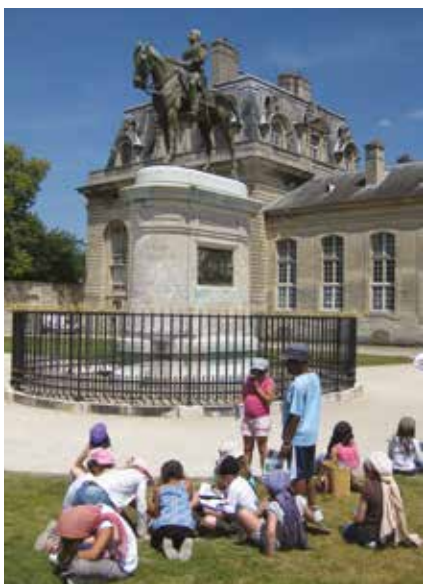
Les élèves partent pour une visite découverte de la ville à travers les siècles pour comprendre les différentes phases de développement de la « ville princière » et de la « Capitale du cheval » .

Cette visite peut se décliner sous divers angles : les personnages historiques, les monuments, le nom des rues, les statues, etc. selon vos projets et vos objectifs.

Durée : de 1h à 2 heures (suivant le niveau et le projet)

Distance parcourue : 1,2 km

Tarif : forfait A (voir en fin de livret)



## LE BOIS-SAINT-DENIS : DECOUVERTE DU QUARTIER HIPPIQUE

### Cycle 2 et 3

Présentée comme «Capitale du cheval», Chantilly doit cette appellation à ses Grandes Ecuries, son hippodrome mais aussi au Bois-Saint-Denis situé sud de la ville. A proximité de la forêt et de l'hippodrome, le Bois Saint-Denis est complètement aménagé pour le cheval : voirie, signalétique, équipements,...

Un quartier pas comme les autres à découvrir.

Durée : de 1h30 à 2 heures (suivant le niveau et le projet)

Distance parcourue : 1,5km

Tarif : forfait A (voir en fin de livret)

---

## LE COQ CHANTANT : CHANTILLY DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

### Cycles 2 et 3

Le quartier du Coq Chantant a été aménagé dans les années 1960. Témoin de la période de reconstruction et expansion des villes, il est l'un des quartiers les plus récents de Chantilly. Après avoir découvert ce qu'était le Coq Chantant il y a encore 100 ans, les élèves observent, avec des photographies aériennes, des plans et documents d'archives, l'évolution de ce vaste terrain et découvre la nécessité d'aménager un quartier pouvant accueillir des centaines de familles après le 2<sup>de</sup> Guerre Mondiale.

Durée : 1h30 (suivant le niveau et le projet)

Distance parcourue : 1km

Tarif : forfait A (voir en fin de livret)

# HISTOIRE ET ARCHITECTURE



## CHANTILLY IL Y A 100 ANS

### Cycles 2 et 3

Les élèves pistent les monuments chantiliens à partir de cartes postales anciennes et observent l'évolution des modes de vie, et les aménagements urbains qui ont été nécessaires en un siècle. Le guide aborde également à la notion de protection d'un quartier historique.

Pour cette visite, la classe est répartie en groupes. Chacun est muni d'un appareil photo pour capturer l'image d'aujourd'hui et la comparer à celle d'autrefois.

Durée : de 1h à 2 heures (suivant le niveau)

Distance parcourue : 1 km

Tarif : forfait A (voir en fin de livret)

Matériel à prévoir : si possible, plusieurs appareil photos

## CHANTILLY AU FIL DES SIÈCLES

### Cycle 3

La ville de Chantilly est généralement présentée comme une « ville princière » et la « capitale du cheval ». Ces deux appellations ne sont pas que des slogans touristiques. En effet, Chantilly est née assez tardivement, à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, sous l'impulsion des princes de Condé qui ont progressivement façonné ses rues et décidé des premières constructions. Au XIX<sup>e</sup> siècle, ce sont le cheval et l'industrie hippique qui ont permis le développement de la ville autour de l'hippodrome.

En compagnie d'un guide, les élèves partent pour une visite-découverte de la ville et des monuments emblématiques de son histoire. Ils identifient les différents espaces (rues, édifices majeurs, places, zones bâties ou naturelles, bâtiments anciens ou contemporains...). Après une phase d'observation et de description à partir du vocabulaire donné par le guide, les élèves analysent des plans et comparent des documents anciens pour repérer les évolutions de la ville au fil des siècles.

Durée : de 1h à 2 heures (suivant le niveau et le projet pédagogique)

Distance parcourue : 1,2 km

Tarif : forfait A (voir en fin de livret)



# HISTOIRE ET NATURE

## L'EAU ET LES CANAUX DE CHANTILLY

### Cycles 1, 2 et 3

Au cours d'une balade le long des canaux de Chantilly, le guide entraîne les élèves dans une découverte du cycle de l'eau.

Les grandes notions de l'hydraulique et le vocabulaire sont expliqués de manière concrète. Observations, questions, comparaisons, différentes techniques sont utilisées pour faire comprendre le rôle et les usages de l'eau à Chantilly aujourd'hui et autrefois.

Pour les plus grands, l'histoire de ces canaux et de leur créateur André Le Nôtre est abordée à l'aide de plans du XVIIIe siècle et gravures anciennes.

Durée : 2 heures

Distance parcourue : 800 m

Tarif : forfait A (voir en fin de livret)

Matériel à prévoir : un sous-main et un crayon pour chaque enfant. Les enfants devront être équipés de chaussures de marche.



## LA FORÊT DE CHANTILLY

### Cycles 1, 2 et 3

Comme toutes les forêts, celle de Chantilly suscite de nombreuses légendes et croyances. Avec les élèves, la visite permet de raconter la véritable histoire de la forêt, son évolution, l'importance des princes de Chantilly dans son agrandissement et ses aménagements. Le guide explique aussi les différents usages de la forêt aujourd'hui (exploitation forestière, chasse, randonnée, entraînement hippique, etc...) et le nécessaire équilibre entre toutes ces activités pour un développement durable.

Durée : de 1h à 2h en fonction des niveaux et du projet pédagogique

Distance parcourue : variable comme la durée en fonction des niveaux et du projet pédagogique

Tarif : forfait A (voir en fin de livret)

Les enfants doivent être équipés de bonnes chaussures. Prévoir aussi un vêtement de pluie, un pull, un chapeau, une bouteille d'eau en fonction de la saison.

Coupe de la Machine  
prise sur la ligne A B

**Nous vous recommandons  
vivement d'associer cette  
animation à une visite  
du Pavillon de Manse,  
abritant la reconstitution  
de la machine élévatrice des  
eaux, créé au XVIIIe siècle  
par Jacques de Manse pour  
alimenter en eau les jardins  
de Chantilly.**  
[www.pavillondemanse.com](http://www.pavillondemanse.com)



# HISTOIRE ET NATURE

## SPECIAL CHEVAL

La ville de Chantilly est mondialement connue comme « capitale du cheval ». A travers deux visites, de l'écurie aux pistes de courses, les élèves découvrent les différents métiers, le vocabulaire et l'architecture du monde du cheval.

### VISITE D'UNE ÉCURIE DE COURSES

#### Cycles 1, 2 et 3

Cette visite permet aux élèves de pénétrer dans une des écuries du quartier hippique de Chantilly, et d'aller à la rencontre d'un entraîneur et/ou des personnels d'écurie. La visite est alors l'occasion de comprendre l'organisation d'une écurie, d'analyser son architecture avec le vocabulaire adapté mais aussi de rencontrer des professionnels et de découvrir le quotidien de ces métiers. Un moment est aussi consacré à la découverte du pur-sang et des caractéristiques du cheval de course.

Durée : 1h30

Tarif : forfait A (voir en fin de livret)

Matériel à prévoir : Selon le projet , et si possible, un appareil photo numérique et un enregistreur pour une interview. Quelques sacs congélation pour la collecte d'éléments.



### UN APRES-MIDI AUX COURSES

#### Cycle 1,2 et 3

A l'occasion d'une visite de l'hippodrome, les élèves découvrent l'histoire du lieu à l'aide de photos et plans anciens mais aussi toutes les étapes d'une course : préparation des chevaux dans les box, pesée des jockeys, passage au rond de présentation, départ pour les « starting boxes », course, passage de la ligne d'arrivée, douche des chevaux.

En partenariat avec France Galop

Durée : 2 heures

Tarif : forfait A (voir en fin de livret) + entrée à l'hippodrome pour les adultes (3€)

Matériel à prévoir : selon le projet, et si possible, un appareil photo numérique.

Visite proposée uniquement les après-midi de courses (nous consulter)



# HISTOIRE

# ARTS ET TECHNIQUES

## VISITES - ATELIERS

### LA PHARMACIE DES PRINCES DE CONDÉ

Cycles 1, 2 et 3

INSOLITE

Au coeur de la ville, la chapelle Saint-Laurent conserve la magnifique collection de pots à pharmacie de l'ancien hospice installé à Chantilly au XVIIIe siècle par les princes de Condé. Composé de 119 pots en faïence, cet ensemble est exceptionnel tant par la beauté de ses décors que pour les informations qu'il donne sur les remèdes de l'époque, composés de rose, d'angélique, de corne de cerf et même de poudre de vipères !

Au cours d'une visite, les élèves découvrent les végétaux, les minéraux et les animaux qui composaient les médicaments sous l'Ancien-Régime et la façon dont on se soignait au XVIIIe siècle. Chaque enfant dispose d'un livret découverte qu'il complète tout au long de la visite grâce aux explications du guide et par ses propres observations.

Durée : 1h30

Tarif : forfait A (à voir en fin de livret)

Possibilité de compléter la visite avec un atelier créatif animé par un artiste-plasticien. Nous contacter pour plus d'informations.



### LES ANIMAUX DANS LA VILLE

Cycles 1, 2 et 3

Motifs sculptés, vitraux, statue équestre, les animaux sont très présents dans la ville.

Cette animation en deux séquences permet aux élèves d'aborder toute la diversité de la représentation des animaux dans l'architecture et l'espace urbain.

Séquence 1 : Au cours d'une balade dans la ville, les élèves repèrent, décrivent et prennent en photo les différentes représentations d'animaux sur les monuments de la ville (vitrail, statue équestre, frise en carreaux peints, rond de bosse, bas relief).

Séquence 2 : En salle, chacun réalise un animal en terre à modeler, en s'aidant des photos des différents lieux visités lors de la séquence 1.

Durée : deux ½ journées

Distance parcourue : 1 km

Tarif : forfait B (voir en fin de livret)

Matériel à prévoir :

- un sous-main et un crayon pour la visite,
- une blouse ou un grand T-shirt pour protéger les vêtements lors de l'atelier
- quelques boîtes à chaussures pour remporter les travaux des élèves.

# HISTOIRE ARTS ET TECHNIQUES

## VISITES - ATELIERS

NOUVEAUTÉ

### LA DENTELLE DE CHANTILLY

Cycles 1, 2 et 3

Pendant plusieurs siècles, la ville de Chantilly fut un haut-lieu de production de dentelle. D'abord blonde, cette dentelle devint noire au XIXe siècle et fut célèbre dans toute la France sous le nom de « Chantilly ».

A l'occasion d'une visite du musée de la dentelle, les élèves découvrent tout l'univers de cet artisanat oublié en 3 étapes : d'abord les origines, puis

la technique traditionnelle de la dentelle aux fuseaux et toutes les étapes de la réalisation d'un châle (dessin du motif, cartons piqués, travail aux fuseaux) enfin la dentelle aujourd'hui avec présentation d'une création moderne.

A l'issue de la visite, une dentellière fait une démonstration de fabrication de dentelle de Chantilly.

Durée : 1h30 si visite seule, ou deux ½ journées si visite + atelier

Tarif : forfait A ou forfait B (à voir en fin de livret)



### VISITE-CROQUIS AUTOUR DE L'HIPPODROME

Cycles 1, 2 et 3

Bordé par la forêt de Chantilly, les Grandes Écuries et le château, l'hippodrome de Chantilly présente un décor prestigieux. Grande étendue ouverte, il se prête parfaitement à des exercices de lecture du paysage permettant aux élèves de comprendre sa naissance et son rôle actuel. A l'occasion d'une balade autour de l'hippodrome, les élèves découvrent l'histoire du lieu et apprennent à observer et décrire un site pour ensuite en faire un croquis.

Durée : 2 heures

Distance parcourue : 1 km

Tarif : forfait B (voir en fin de livret)

Matériel à prévoir : un sous-main et un crayon à papier.

# HISTOIRE ET MEMOIRE



## LA GUERRE 14-18 À CHANTILLY

### Cycle 3

De novembre 1914 à 1916, Joffre, général en chef de l'armée française, établit son quartier général à Chantilly, en raison de sa situation à l'arrière des lignes de combat et pour sa liaison ferroviaire avec Paris. Pendant deux ans, de cet emplacement stratégique, Joffre va ainsi organiser ses troupes et entretenir une guerre d'usure contre les Allemands.

A l'occasion d'une visite de la ville (monument aux morts, cimetière Bourillon, statue du maréchal Joffre, hôtel du Grand Condé...) et à l'aide de documents d'archives (photos, cartes postales, documents, ...), les élèves découvrent les différentes répercussions de la Première Guerre mondiale sur la ville de Chantilly (présence du grand quartier général et du maréchal Joffre au Grand Condé, ambulance Lovenjoul, conditions de vie des cantiliens, ateliers de « camoufleurs »...). Lecture de paysage et analyse de monuments sont facilitées par la mise à disposition d'un livret illustré à remplir et à réexploiter en classe.

Durée : 1h30

Distance parcourue : 1.2 km

Tarif : forfait A (voir en fin de livret))



# HISTOIRE ET CITOYENNETÉ

## A LA DÉCOUVERTE DE LA MAIRIE DE CHANTILLY

### Cycles 2 et 3

Afin de sensibiliser les élèves à leur rôle de citoyen, la visite « A la découverte de la mairie de Chantilly » permet aux élèves d'aborder 5 notions fondamentales : la mairie et ses symboles, les élections et le rôle des élus, les missions de la commune, les services et agents municipaux et le rôle de la communauté de communes.

Après avoir observé le bâtiment et ses symboles, les élèves visitent différents services et espaces de la mairie (service scolaire, état-civil, salle du conseil, salle des mariages...)

Durée : 2 heures

Tarif : forfait A (voir en fin de livret)

VISITE RESERVÉE AUX CLASSES CANTILINIENNES

# CONSTRUIRE UN PROJET DE DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE



Tout au long de l'année scolaire, l'animateur du patrimoine est à la disposition des enseignants pour les aider à mettre en place des actions ponctuelles ou des projets annuels de sensibilisation des élèves au patrimoine et à l'architecture de la ville, dans le cadre des enseignements d'histoire, de géographie ou d'histoire des arts.

1 L'enseignant choisit une animation ou une thématique en fonction de ses objectifs et de son programme de l'année.

2 En concertation avec le service « ville d'art et d'histoire », l'animation retenue est adaptée à la classe et éventuellement associée à d'autres visites de la ville ou de sites partenaires... (voir rubrique « partenaires »). Les visites peuvent aussi s'adapter à un dispositif de l'Education Nationale ou à un programme annuel d'activités.

3 Avant la visite, l'animateur du patrimoine fournit si besoin des documents pédagogiques pour l'enseignant ou pour les élèves, permettant ainsi de préparer efficacement la future animation.

4 La classe est accueillie aux dates et horaires choisis avec l'enseignant. En cas d'annulation, le service doit être prévenu 48h avant l'animation.

## TARIFS

### **Forfait A :**

75€ par classe  
gratuit pour les établissements cantiliens

### **Forfait B :**

130 € par classe  
55 € pour les établissements cantiliens

### **Forfait C :**

150 € par classe  
75 € pour les établissements cantiliens

## PARTENAIRES

- Association du Pavillon Jacques de Manse  
[www.pavillondemanse.com](http://www.pavillondemanse.com)
- Domaine de Chantilly  
[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)
- Potager des Princes  
[www.potagerdesprinces.com](http://www.potagerdesprinces.com)
- Musée de la Dentelle de Chantilly
- France Galop
- Médiathèque de Chantilly  
[www.ville-chantilly.fr/mediatheque.php](http://www.ville-chantilly.fr/mediatheque.php)
- Parc Naturel Régional « Oise-Pays de France »  
[www.parc-oise-paysdefrance.fr](http://www.parc-oise-paysdefrance.fr)

# EXEMPLE DE PROJET À L'ANNÉE

## « CHANTILLY ET LE CHEVAL : UNE LONGUE HISTOIRE »

### PREMIER TRIMESTRE

- Visite La ville au fil des siècles (pour appréhender la ville dans son ensemble et dans l'histoire).
- Visite-atelier La représentation du cheval dans la ville (visite dans la ville avec repérage des statues équestres, sculptures, décors en rond de bosse et frise en carreaux peints représentant des chevaux, suivie d'un atelier modelage).

### DEUXIÈME TRIMESTRE

- Visite d'une écurie de course dans le quartier du Bois Saint-Denis, quartier hippique de Chantilly, pour découvrir le cheval de course.
- Visite et animation aux Grandes Ecuries - Musée du Cheval en partenariat avec le Domaine de Chantilly pour découvrir le cheval de spectacle.

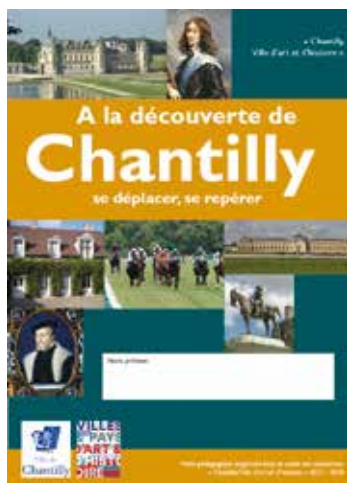
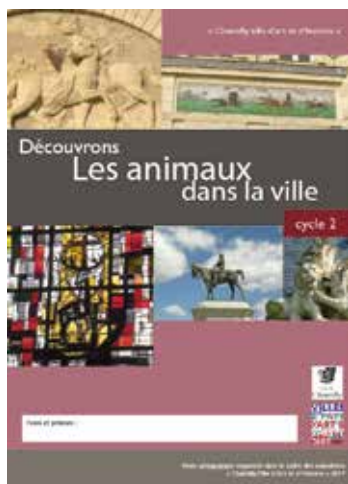
### TROISIÈME TRIMESTRE

- Visite de l'hippodrome un jour de course.

En fin d'année, réalisation d'une exposition, d'un petit journal ou encore d'une page web sur le site de l'école pour valoriser le travail de l'année.

# LIVRETS

A l'issue de chaque visite, les élèves repartent avec un livret à compléter. Celui-ci reprend ce qui a été dit pendant la visite et contient des documents à réexploiter en classe.





## RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS PROJETS CULTURELS ET PEDAGOGIQUES

### **Marion Labbe**

Chargée de l'action éducative  
Ville de Chantilly  
11, Avenue du Maréchal Joffre  
60500 Chantilly  
03 44 62 42 08  
m.labbe@ville-chantilly.fr  
[www.ville-chantilly.fr](http://www.ville-chantilly.fr)