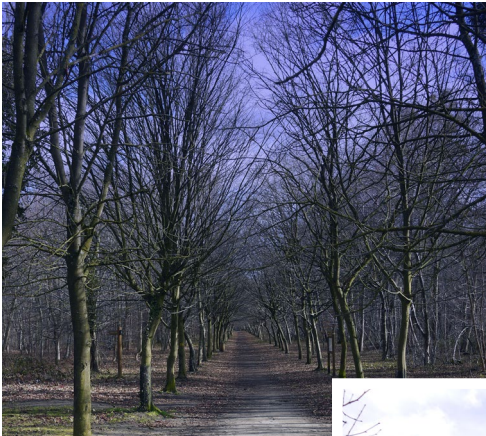


# IDENTIFICATION DU PATRIMOINE, BÂTI ET NON BÂTI, REMARQUABLE

## Plan Local d'Urbanisme

### CHANTILLY Annexe 11

IDENTIFICATION DU PATRIMOINE, BÂTI  
ET NON BÂTI, REMARQUABLE



Ville de  
**Chantilly**  
Ville d'Art et d'Histoire



# SOMMAIRE

## **Introduction**

1. Un précieux patrimoine à protéger et à valoriser
2. Le patrimoine singulier de la commune : le patrimoine bâti
3. Le patrimoine singulier de la commune : le patrimoine naturel

## **Approche par quartier**

1. Quartier le Coq Chantant
2. Quartier Lefébure
3. Secteur Connétable
4. Secteurs Joffre et Verdun
5. Quartier Bois Saint Denis



# INTRODUCTION



# UN PRÉCIEUX PATRIMOINE À PROTÉGER ET À VALORISER



La ville de Chantilly possède un patrimoine diversifié à protéger et à valoriser. On trouve sur le territoire communal plusieurs monuments historiques mais également de nombreux éléments patrimoniaux bâti et non bâti. On peut ainsi distinguer plusieurs espaces, présentant chacun des éléments à mettre en valeur et à protéger, et qui participent à l'image singulière de Chantilly :

## **Intérêt historique et centre ville**

Il s'agit tout d'abord des bâtiments, paysages, jardins, ensembles bâtis qui font l'objet d'une protection soit comme monument historique soit comme élément protégé. Par ailleurs, le tissu urbain du centre ville se caractérise aussi par l'homogénéité de ses bâtiments et la continuité des rues, marquées par de grandes perspectives qui donnent sur des éléments remarquables du paysage ou du patrimoine architectural. L'objectif est de mettre en valeur cette identité unique, de garder le caractère du site ainsi que de respecter les axes de composition du tissu urbain.

## **La capitale du cheval**

Chantilly est connue pour sa forte tradition hippique. Des équipements, constructions, bâtiments et espaces liés à cette activité créent une identité unique du site qu'il faut protéger et préserver.

## **Une architecture diversifiée**

Sur l'ensemble du territoire on peut constater la présence de grandes propriétés : anciens hôtels ou villas bourgeoises. La diversité de styles (néo-normand, haussmannien, industriel...), et ses adaptations locales font l'objet d'un grand intérêt patrimonial à protéger.

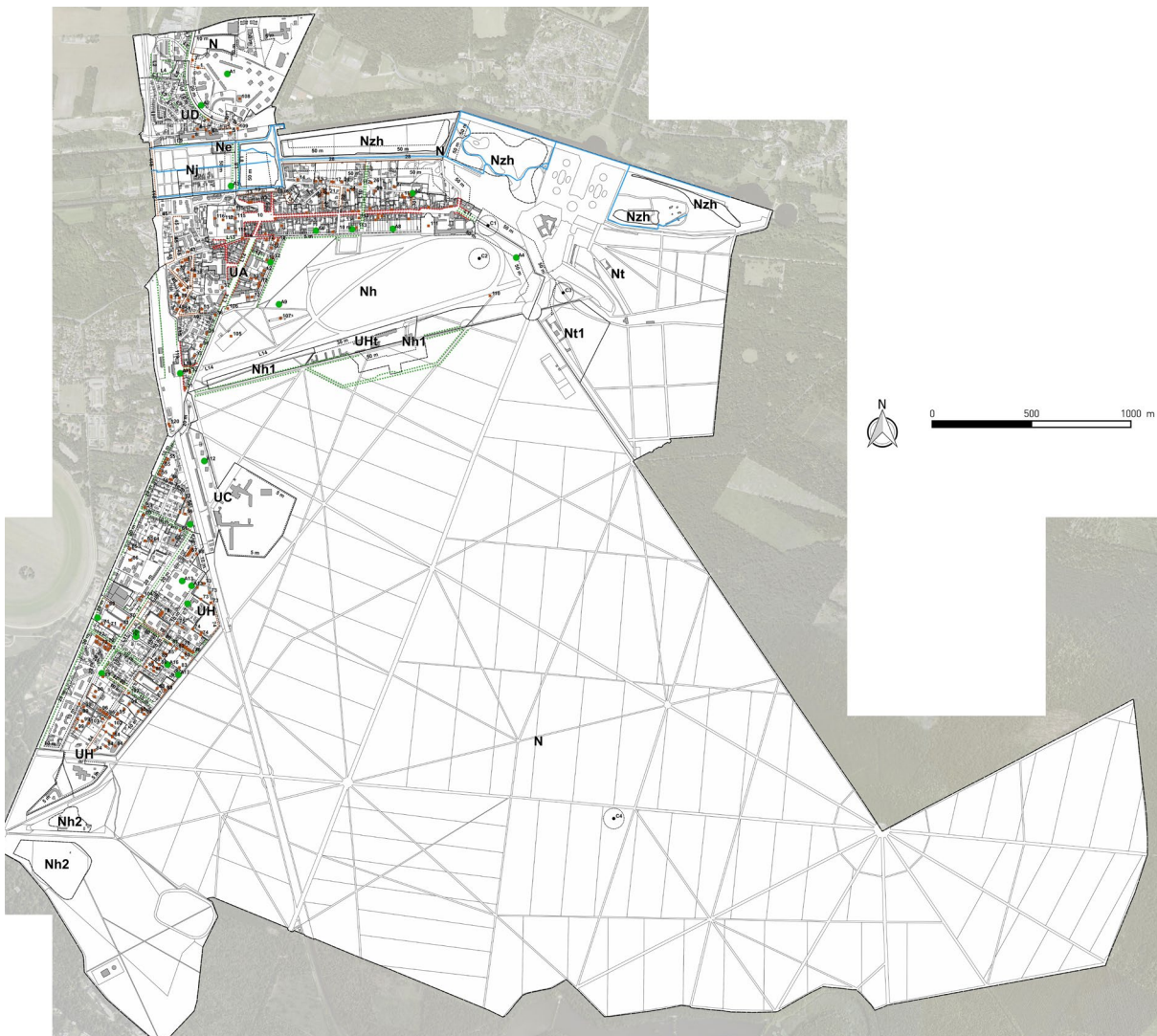
## **Un patrimoine industriel et technique**

Ouvrages d'art, infrastructures, équipements et anciennes usines constituent des éléments d'un grand intérêt historique et patrimonial. Leur réhabilitation permettrait, à l'image de ce qui a été fait pour l'ancienne usine Guilleminot, de mettre en valeur ce patrimoine tout en respectant l'image industrielle et l'utilisation des matériaux caractéristiques.

## **Autres éléments remarquables**

On peut trouver également d'autres bâtiments et constructions d'intérêt patrimonial sur le territoire.

# LE PATRIMOINE SINGULIER DE LA COMMUNE : LE PATRIMOINE NATUREL



## Patrimoine naturel

-  Arbres et massifs arbustifs remarquables
-  Alignements d'arbres ou haies

L'image «verte» de Chantilly est constituée par la présence très importante de **nombreux types de paysages sur son territoire**.

**Qu'ils soient privés, publics, de type «ordinaire» ou majestueux**, ils participent à donner une ambiance très verdoyante à la commune.

Cette richesse permet à Chantilly et à ses habitants de bénéficier d'un **cadre de vie privilégié** :

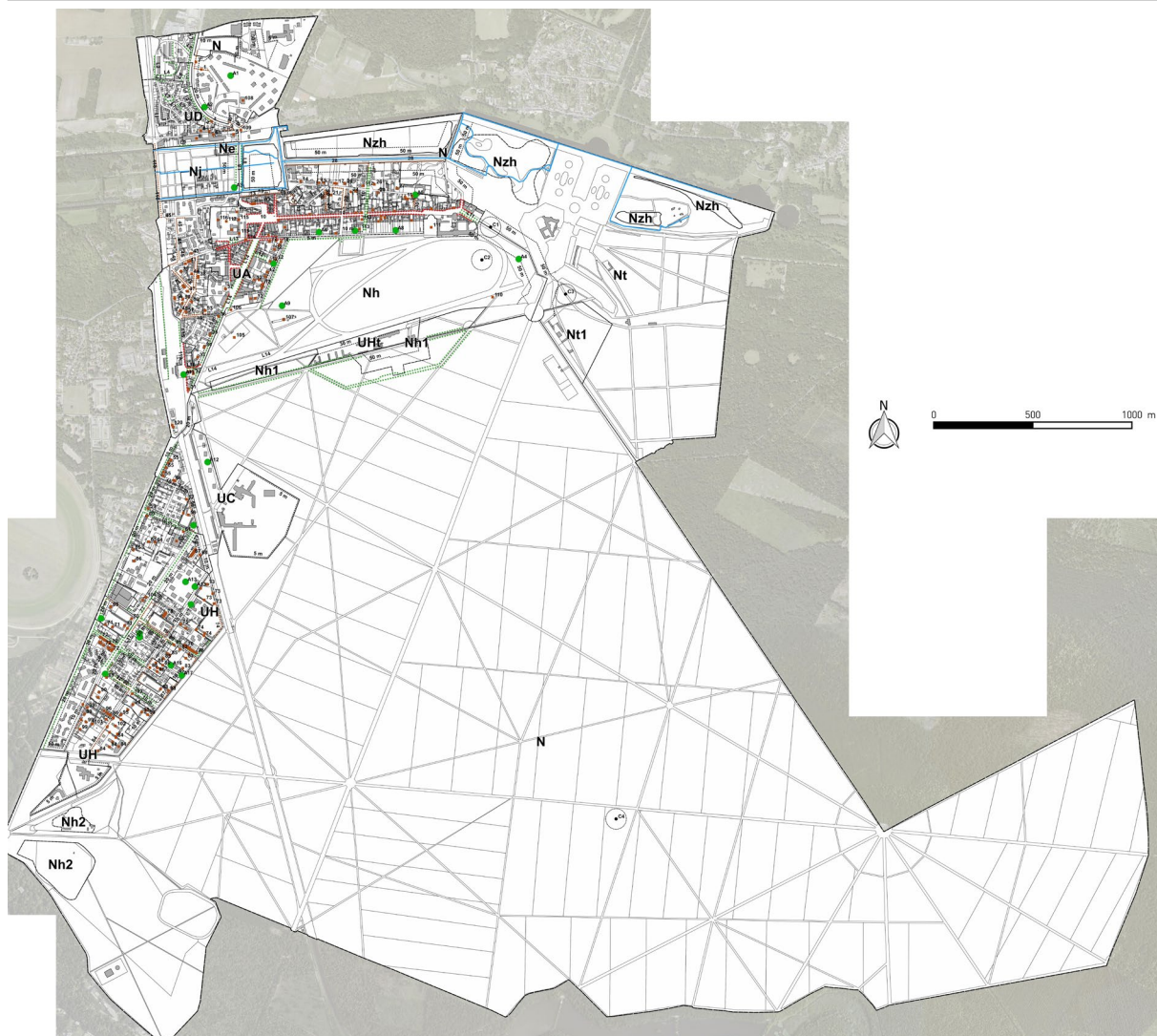
- **de grands paysages protégés** (château, parcs...) **aux paysages d'eau** (Nonette, jardins familiaux...)
- **des paysages singuliers marqueurs de l'identité hippique** (écuries, hippodrome...).
- **des espaces forestiers** marqués par la présence de massifs arbustifs, alignements, boisements situés en cœur de ville.
- ou bien encore **les paysages constitués par les jardins remarquables privés notamment dans le quartier du Bois Saint Denis**.

**A ce titre, l'ABF tient à ce que la ville reconquiert son patrimoine bâti et naturel.**

Enfin, **le quartier du Bois Saint Denis s'impose comme un secteur où la nature s'infiltré de manière forte (espaces publics, jardins privés...) dans la ville et participe fortement à l'identité de Chantilly, véritable «ville jardin».**



# LE PATRIMOINE SINGULIER DE LA COMMUNE : LE PATRIMOINE BÂTI



## Patrimoine bâti local à préserver

- Bâtiment
- ..... Mur
- ..... Alignement de façades

La richesse patrimoniale constitue donc un des points forts de la ville. Au cours de son histoire, la ville a accueilli des princes qui ont marqué le territoire. **Le domaine de Chantilly est un site exceptionnel constitué de nombreux monuments historiques classés et/ou inscrits** parmi lesquels on trouve le Château, les Grandes Écuries et l'hippodrome à proximité de la forêt et ses longues allées droites en étoile.

**Mais la commune est également riche d'un patrimoine singulier qui confère son identité à la commune et qu'il est nécessaire de protéger.** Ainsi, sur l'ensemble du territoire de nombreux bâtiments, écuries, murs, alignements ont été identifiés pour leur style architectural, leur histoire ou leur matériaux. Les « villas », les grands hôtels et les écuries font partie de ce patrimoine singulier qu'il est nécessaire de protéger et de valoriser pour renforcer l'image et l'identité de la ville.

Le travail qui suit se propose donc d'identifier les différents éléments remarquables, bâti et non bâti, afin d'assurer la protection et la valorisation de ce patrimoine singulier qui participe fortement à l'image et l'identité de la ville.



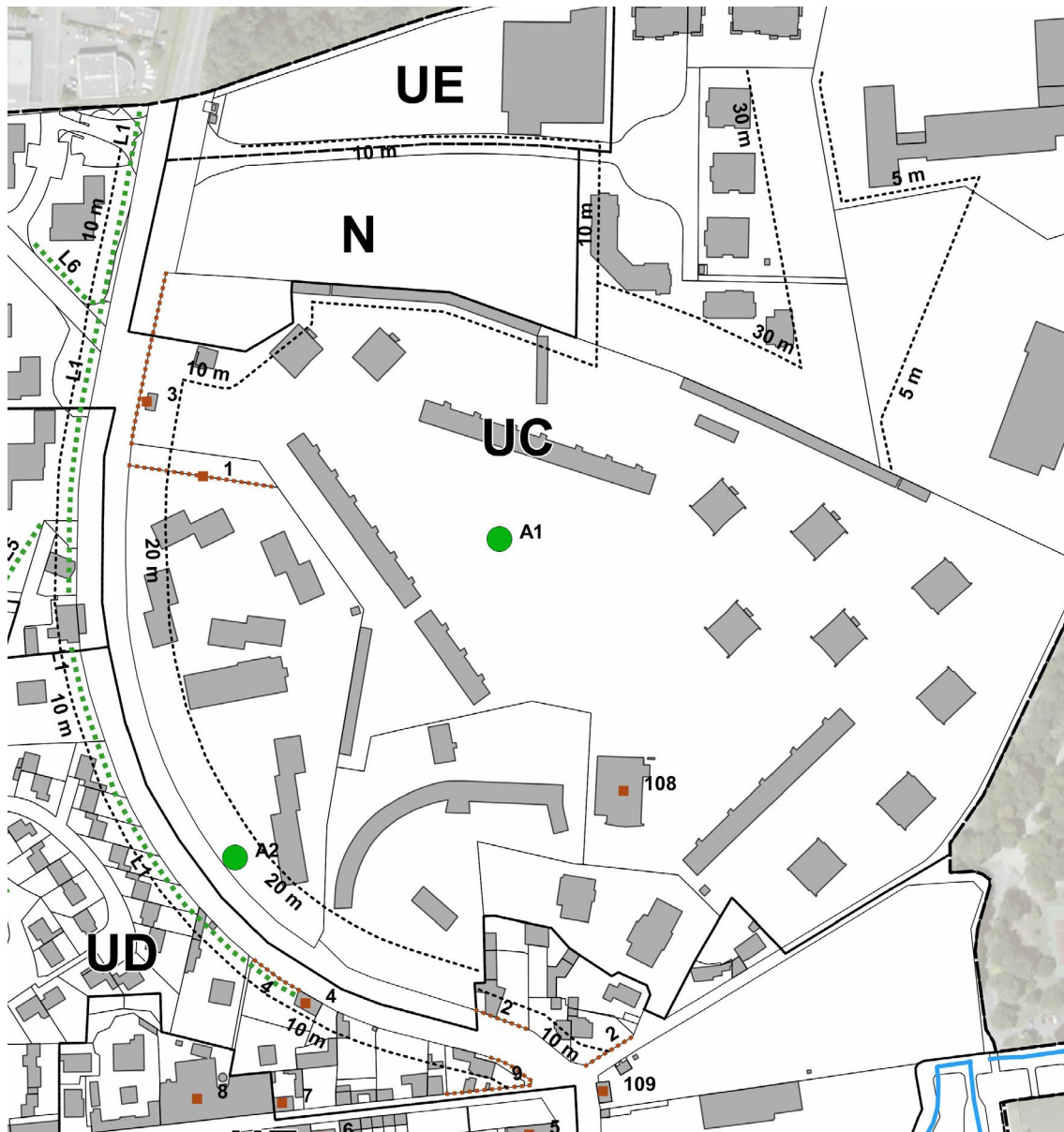
# APPROCHE PAR QUARTIER



# QUARTIER LE COQ CHANTANT



# QUARTIER LE COQ CHANTANT



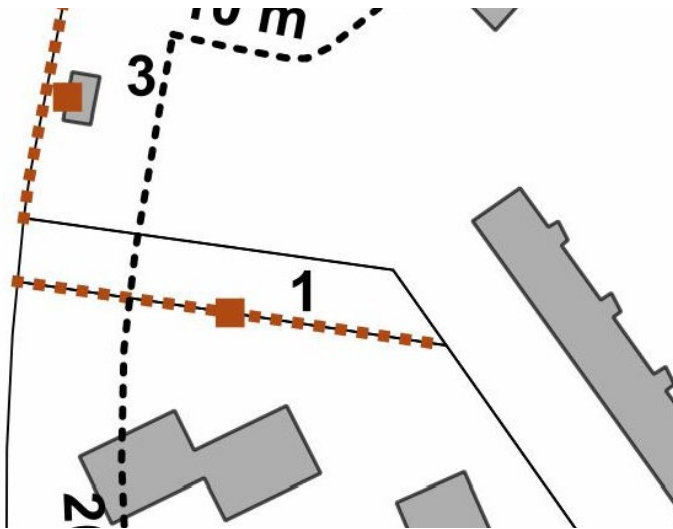
## Patrimoine naturel

- Arbres et massifs arbustifs remarquables
- ..... Alignements d'arbres ou haies

## Patrimoine bâti local à préserver

- Bâtiment
- ..... Mur
- ..... Alignement de façades

# PATRIMOINE BÂTI : MURS EN PIERRE



## Identification 1

### Désignation

Type : bâti  
Nom : mur  
Activité : clôture  
État de conservation : moyen

### Localisation

Parcelles cadastrales : AB 333  
Adresse : Route de Creil  
Code INSEE : 60141

### Période

XVIIIe - XIXe siècle

## Description

Mur d'environ 1,8 mètres de hauteur qui marque les limites du secteur le Coq Chantant.

## Matériaux

Mur en pierre de taille calcaire, appareil moyen régulier.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

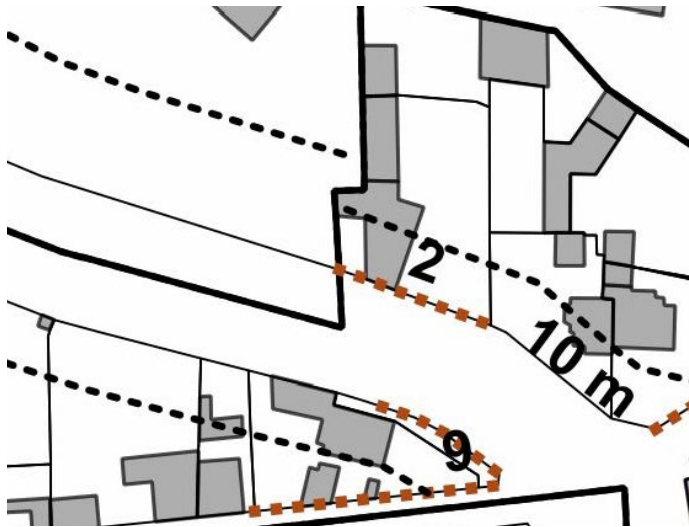
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ANCIENS MURS



## Identification 2

### Désignation

Type : bâti  
Nom : mur  
Activité : clôture  
État de conservation : moyen - mauvais

### Localisation

Parcelles cadastrales : AB 357 et 358  
Adresse : Avenue du Général de Gaulle  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Il s'agit d'un mur en pierre taillée qui établit les limites de la parcelle. Appareil moyen régulier. La hauteur du mur fait environ 1,60 mètres. Il est achevé par une clôture métallique.



## Matériaux

Mur en pierre de taille, jointoyé au ciment.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

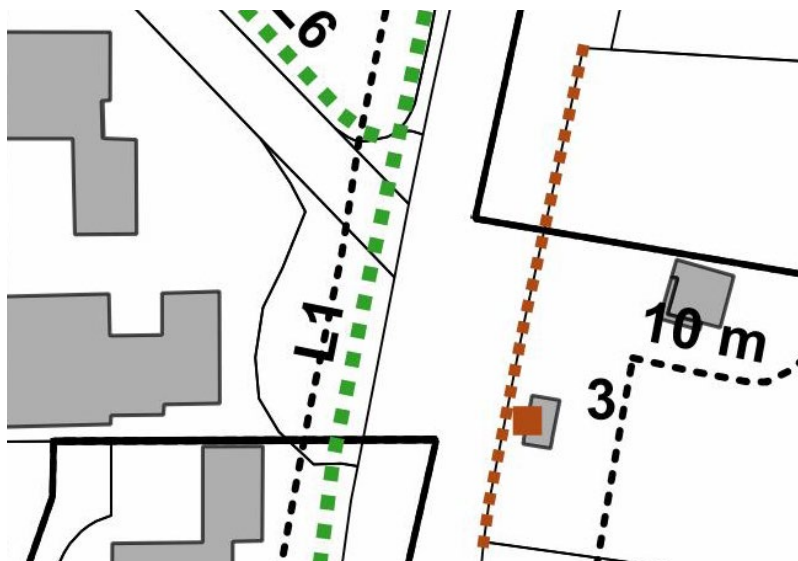
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : PETITE MAISON ANCIENNE



## Identification 3

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison ancienne  
Activité : abandonné  
État de conservation : moyen

### Localisation

Parcelles cadastrales : AB 333  
Adresse : Route de Creil  
Code INSEE : 60141

### Période

XVIIIe - XIXe siècle

## Description

Petite maison localisée à l'entrée du quartier du Coq Chantant. Il s'agit d'une construction d'un niveau + comble, avec une toiture à deux pans avec croupe, une lucarne. L'entrée est marquée par une colonne et des détails en plâtre.



## Matériaux

Murs en brique céramique et en béton, en appareil régulier. Premier étage peint en beige. Toiture en ardoise, avec une structure en bois.

## Intérêt patrimonial

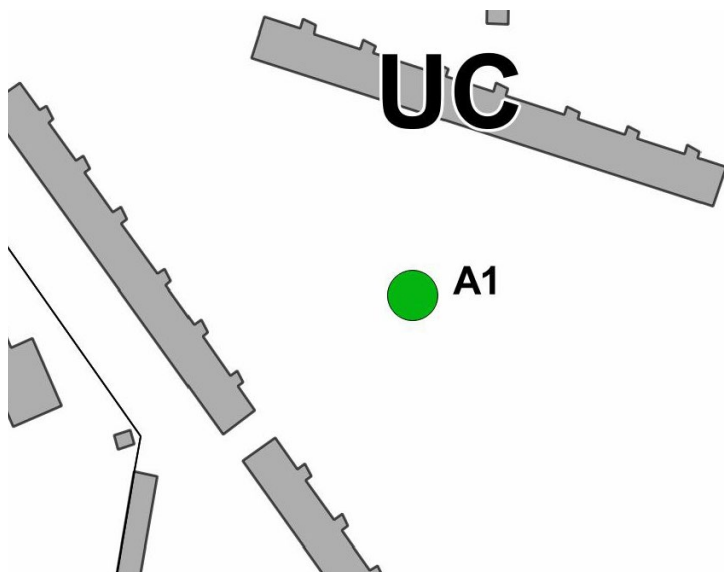
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : ESPACE BOISÉ



## Identification A1

### Désignation

Type : végétal  
Nom : front boisé  
Espèce : plusieurs  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AB 333  
Adresse : Route de Creil  
Code INSEE : 60141

## Description

Front boisé entourant une aire libre de jeux. On trouve des nombreuses espèces de grande taille qui créent un ambiance qualitative.



## Intérêt patrimonial

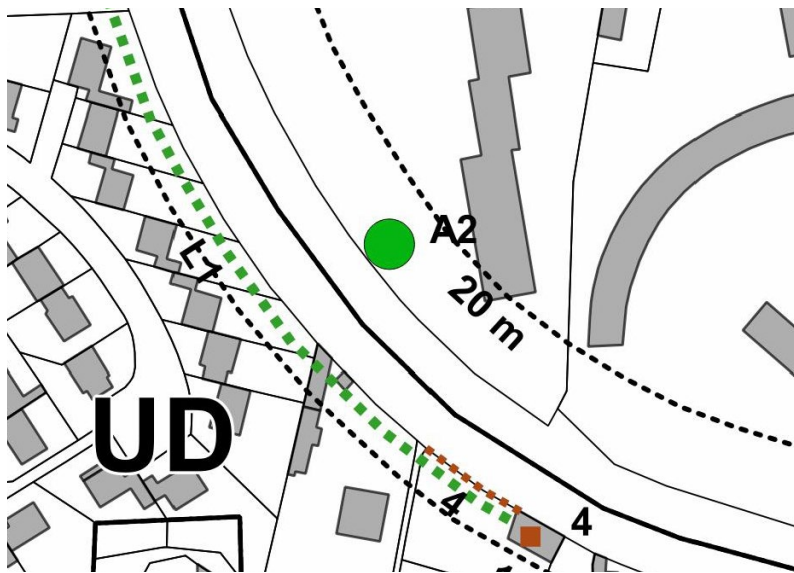
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
→ Intérêt pour la biodiversité  
→ Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE



**Identification** A2

## Désignation

Type : végétal  
Nom : espace boisé  
Espèce : plusieurs  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AB 326  
Adresse : Avenue du Général de Gaulle  
Code INSEE : 60141

## Description

Dans cette avenue on peut trouver des marronniers et autres espèces d'arbres encadrant la voie aux deux côtés de l'avenue et qui marquent la porte de la ville. Ils complètent la perspective de la vallée et la ville.



## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

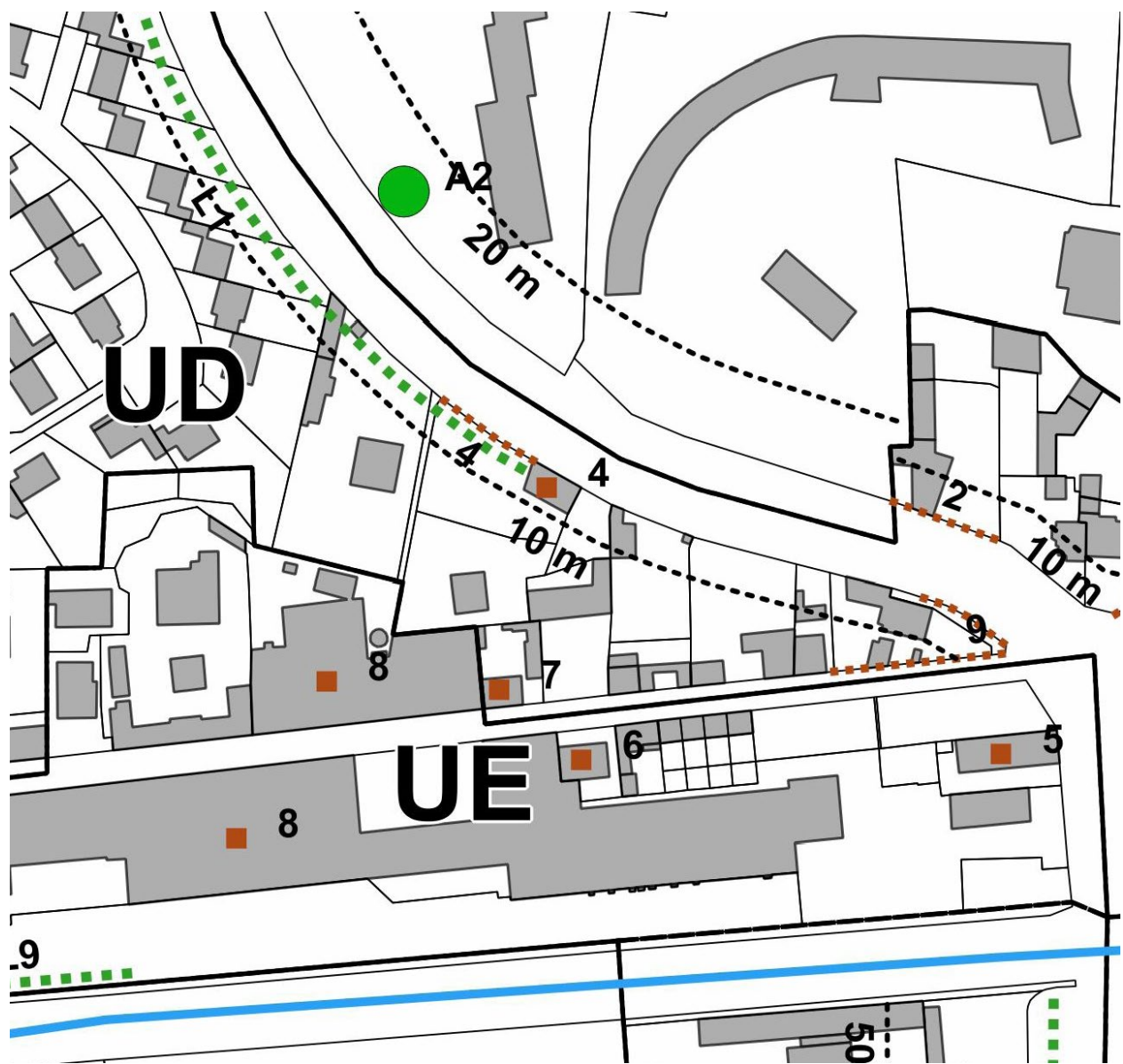
→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
→ Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# QUARTIER LEFÉBURE



# QUARTIER LEFÉBURE



## Patrimoine naturel



Arbres et massifs arbustifs remarquables



Alignements d'arbres ou haies

## Patrimoine bâti local à préserver



Bâtiment

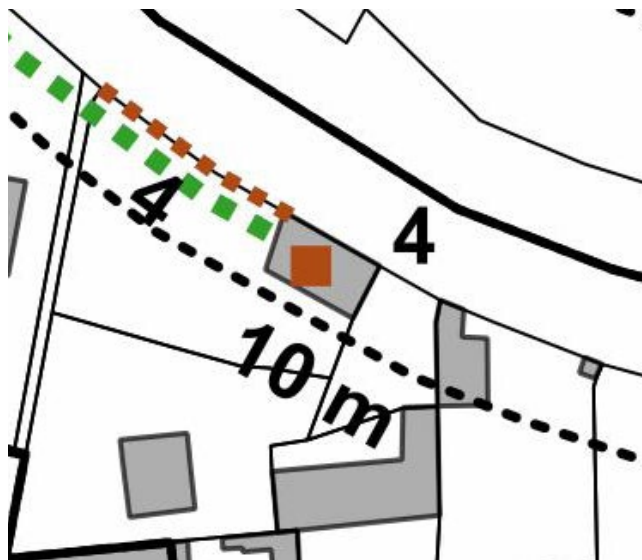


Mur



Alignement de façades

# PATRIMOINE BÂTI : MAISON ET MURS



## Identification 4

### Désignation

Type : ensemble bâti  
Nom : maison, murs  
Activité : résidentielle  
État de conservation : moyen - mauvais

### Localisation

Parcelles cadastrales : AB 186  
Adresse : 15, Route de Creil  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Il s'agit d'une parcelle de forme trapézoïdale limitée par un mur en moellons à joints beurrés. La maison présente le même matériel de construction. On peut constater un ancien affiche sur le mur, ce qui indiquait la présence de l'usine de Guillemillot.

La végétation à l'intérieur participe à l'image verte à partir de l'avenue du Général de Gaulle.

## Matériaux

Murs en moellon à joints beurrés, achevés par des pierres plates ; tuiles céramiques plates.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

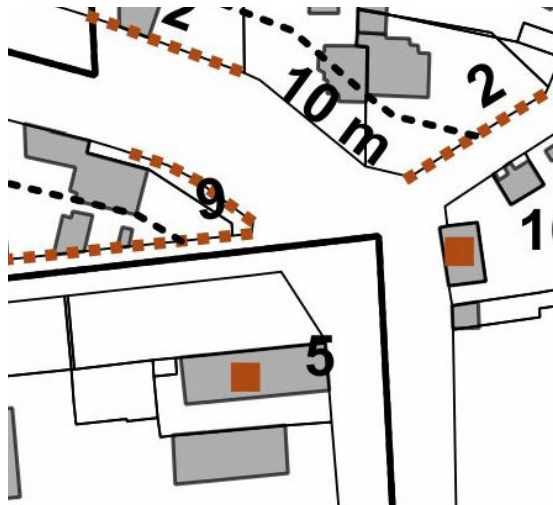
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ANCIENNE MAISON



## Identification 5

### Désignation

Type : ensemble bâti  
Nom : murs, maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : moyen - mauvais

### Localisation

Parcelles cadastrales : AC 1 ; AC 2  
Adresse : 1, Rue Guilleminot  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe siècle - XXe siècle

## Description

Il s'agit d'une grande maison, liée à l'activité industrielle. Le premier étage présente un appareil singulier en pierre tandis que le rez-de-chaussée est revêtu en plâtre. Les volets sont en bois peint en blanc. La maison est en retrait par rapport à la rue, laissant place à un petit jardin peu entretenu. La façade est rythmée par des ouvertures régulières.

## Matériaux

Maison : murs en pierre calcaire taillée, appareil grande et régulier, corniche en plâtre, toiture en ardoise.  
Clôture : murs en pierre taillé, appareil régulier, achevés par une grille métallique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

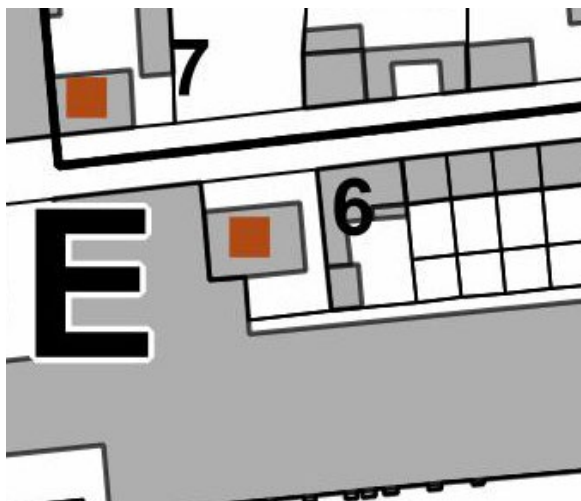
### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols





# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 6

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AC 358  
Adresse : 11, Rue Guillemillot  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Il s'agit d'une maison à deux niveaux + combles. Toiture à quatre pentes, avec une lucarne. Les murs sont en brique, avec des chaînes d'angle en pierre.

Ouvertures symétriques et régulières. Menuiseries en bois et volets en bois peints en blanc. Il y a des détails en fer sur toutes les ouvertures.

## Matériaux

Murs en brique en appareil flamand et chaînes d'angles en pierre. La toiture est en ardoise, cheminée en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

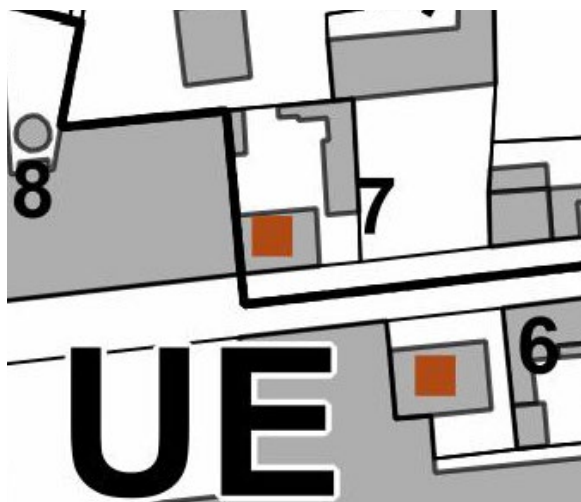
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 7

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AB 38  
Adresse : 12, Rue Guillemintot  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Il s'agit d'une maison sur deux niveaux + combles. Le traitement des premier et deuxième étages est différent mais il existe une cohérence entre les deux. Mur pignon aveugle en moellons à joints beurrés.

Menuiseries en bois. Les volets sont présents au premier étage et sont en bois peints en blanc.

## Matériaux

Le rez-de-chaussée présente un revêtement en pierre. Le premier étage est construit en brique en appareil flamand et chaînes d'angles en pierre. La toiture est en tuiles plates.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

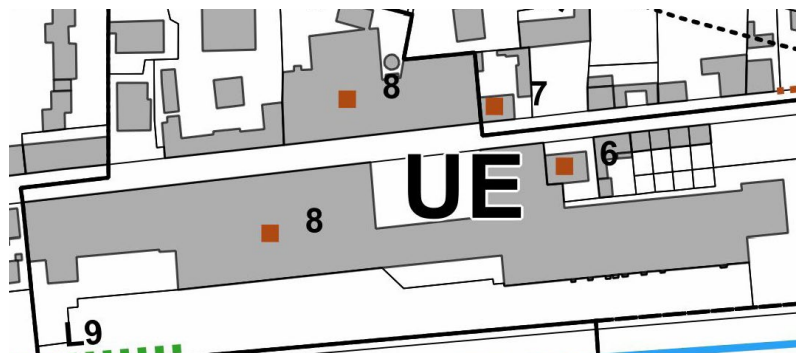
- Témoin d'une activité  
Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ANCIENNE USINE GUILLEMINOT



## Identification

8

### Désignation

Type : bâti  
Nom : ancienne usine  
Activité : tertiaire  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AC 39, AB 357  
Adresse : 13 - 16, Rue Guillemillot  
Code INSEE : 60141

### Période

fin du XIXe siècle - début du XXe siècle

## Description

L'ancienne usine de photographie est constituée de deux bâtiments reliés par une passerelle vitrée. Les bâtiments se structurent en trois niveaux : le premier est réalisé en pierre, avec des ouvertures régulières et symétriques avec des arcs surbaissés en brique. Les deux autres niveaux sont réalisés en brique et les piliers créent un relief décoratif sur la façade. Cette construction a été réhabilitée et accueille aujourd'hui un centre d'affaires et d'entreprises.

## Matériaux

Rez-de-chaussée en pierre avec des détails en brique céramique. Les deux autres niveaux présentent des murs en brique en appareil flamand, avec une alternance de deux tonalités.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

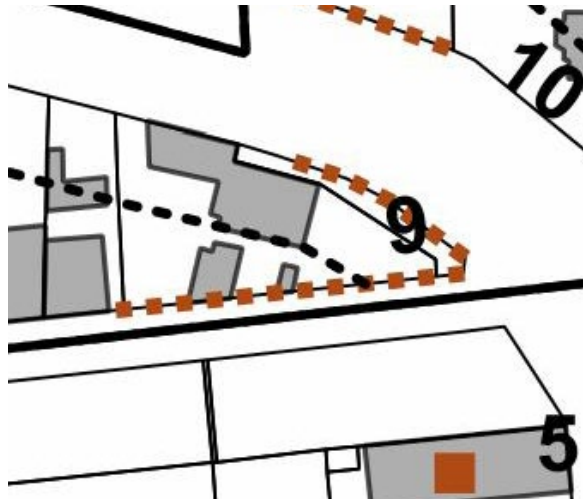
- Témoin d'une activité  
Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ANCIENS MURS



## Identification 9

### Désignation

Type : bâti  
Nom : mur  
Activité : clôture  
État de conservation : moyen - mauvais

### Localisation

Parcelles cadastrales : AB 72-73  
Adresse : Route de Creil  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Ce sont d'anciens murs entourant une propriété peut-être liée à l'activité industrielle. Les murs sont dégradés et certaines zones ont été renforcés par une couche de mortier. Une petite construction est associée à ce mur.

## Matériaux

Mur de moellons à pierres nues, tuiles céramiques.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité  
Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS



**Identification** 108

## Désignation

Type : bâti  
Nom : église Saint-François  
Activité : Culte  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AB 333  
Adresse : 24, allée du Valois  
Code INSEE : 60141

## Période

1966

## Description

Par ses matériaux et ses formes contemporaines, l'église est représentative de l'architecture des années 1970.

Soin apporté aux arts décoratifs (vitraux, mosaïques...).

Architecte GEORGE Jean

## Matériaux

Béton, vitraux et céramique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

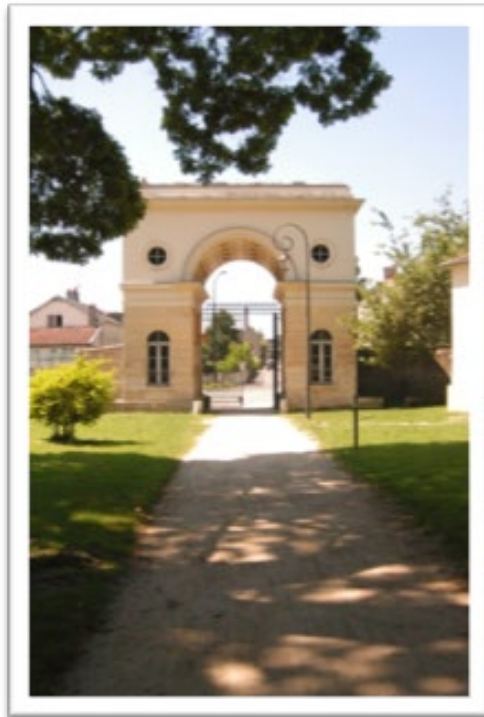
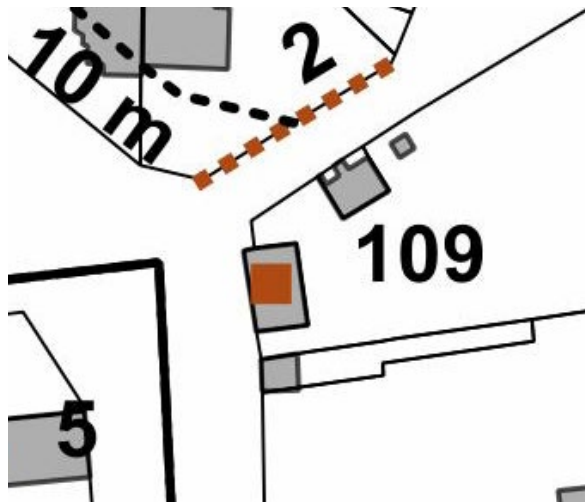
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : PORTE RICHARD LENOIR



## Identification 109

### Désignation

Type : bâti  
Nom : Porte Richard-Lenoir  
Activité : Vestige activité  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AB 54  
Adresse : Intersection route de Creil et  
route des Bourgognes  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe siècle

## Description

Cette porte imposante est le seul vestige d'un grand ensemble industriel du début du XIX siècle. «L'usine», construite en 1789 peu avant le départ des princes, abrita une fabrique à laminier le cuivre et la filature de laine Richard-Lenoir. Après la faillite des entreprises Richard-Lenoir en 1824, tour à tour fonctionnèrent dans ces bâtiments: une fabrique de faïence, d'impression d'étoffes, d'aiguilles, de passementerie, de papier. Le duc d'Aumale fit démolir les bâtiments mais garda la porte qui aujourd'hui, donne accès au parc Watemaël-Boitsfort.

Réf. <http://www.asce-chantilly.com>

## Matériaux

Murs en pierre.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

## Identification

L1

## Désignation

Type : végétal  
Nom : espace boisé  
Espèce : plusieurs  
État de conservation : bon

## Localisation

Adresse : Avenue du Général de Gaulle  
Code INSEE : 60141

## Description

De nombreuses espèces d'arbres bordent la voie et marquent l'entrée de ville : érables, prunus, frênes, marronniers, chênes, pins, cèdres. Ils complètent la perspective vers la vallée et la ville.



## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
→ Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : ALIGNEMENT D'ARBRES

## Identification L2

### Désignation

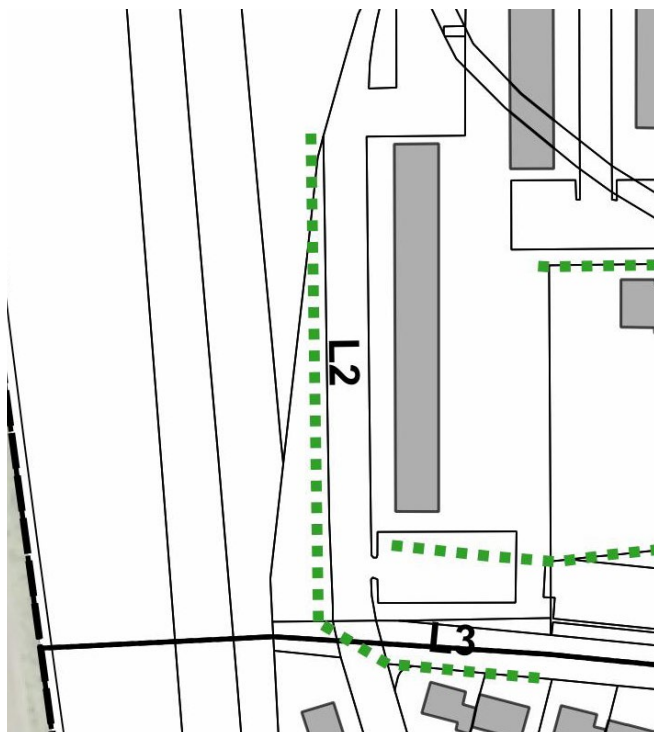
Type : végétal  
Nom : alignement d'arbres  
Espèce : platanes  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AB 209  
Adresse : Boulevard Michel Lefébure  
Code INSEE : 60141

## Description

Il s'agit d'un alignement d'arbres parallèle à la rue, devant l'immeuble collectif situé plus à l'ouest.



## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

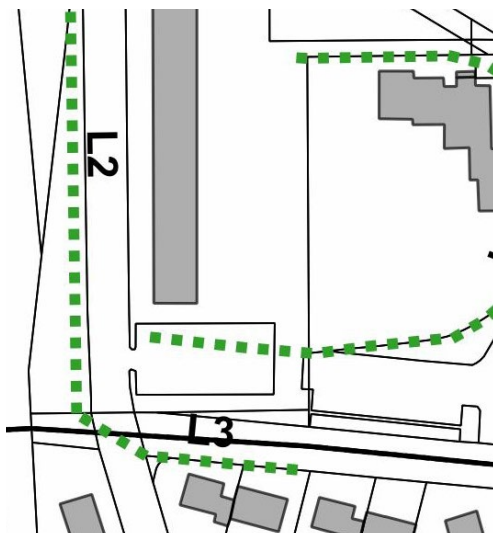
Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
→ Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE NATUREL : ALIGNEMENT D'ARBRES



## Identification

L3

## Désignation

Type : végétal  
Nom : alignement d'arbres  
Espèce : peupliers , platanes  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AB 169  
Adresse : Boulevard Michel Lefébure  
Code INSEE : 60141

## Description

Il s'agit de plusieurs alignements d'arbres entourant le parking.



## Intérêt patrimonial

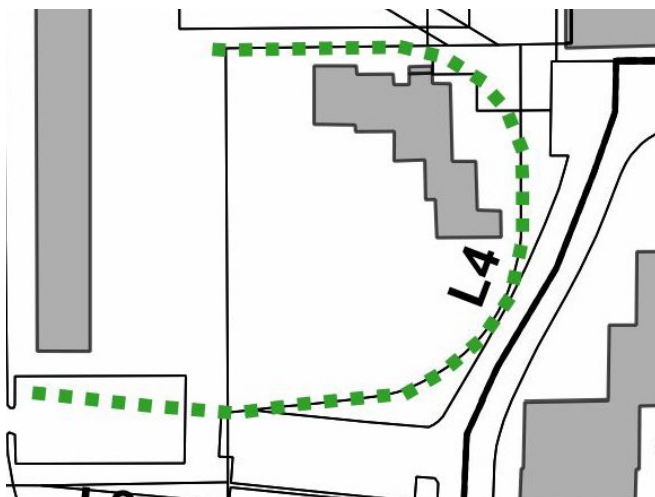
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
→ Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : ALIGNEMENT D'ARBRES



## Identification L4

### Désignation

Type : végétal  
Nom : alignement d'arbres  
Espèce : érables, platanes  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AB 365-369  
Adresse : Boulevard Michel Lefébure  
Code INSEE : 60141

## Description

Alignement d'arbres entourant la piste sportive.



## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
→ Intérêt pour la biodiversité  
→ Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : ALIGNEMENT D'ARBRES



**Identification** L5

**Désignation**

Type : végétal  
Nom : alignement d'arbres  
Espèce : peupliers  
État de conservation : bon

**Localisation**

Parcelles cadastrales : AB 367  
Adresse : Boulevard Michel Lefébure  
Code INSEE : 60141

**Description**

Alignement de grandes peupliers marquant les limites de l'urbanisation.



**Intérêt patrimonial**

Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : ALIGNEMENT D'ARBRES



**Identification** L6

## Désignation

Type : végétal  
Nom : alignement d'arbres  
Espèce : platanes  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AB 170-323  
Adresse : Boulevard Michel Lefébure  
Code INSEE : 60141

## Description

Alignement d'arbres longeant la rue.



## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
→ Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : ALIGNEMENT D'ARBRES



## Identification L7

### Désignation

Type : végétal  
Nom : alignement d'arbres  
Espèce : tilleuls  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AB 306  
Adresse : Allée de l'Europe  
Code INSEE : 60141

## Description

Alignement de tilleuls taillés en têtues localisés le long du cheminement piéton.



## Intérêt patrimonial

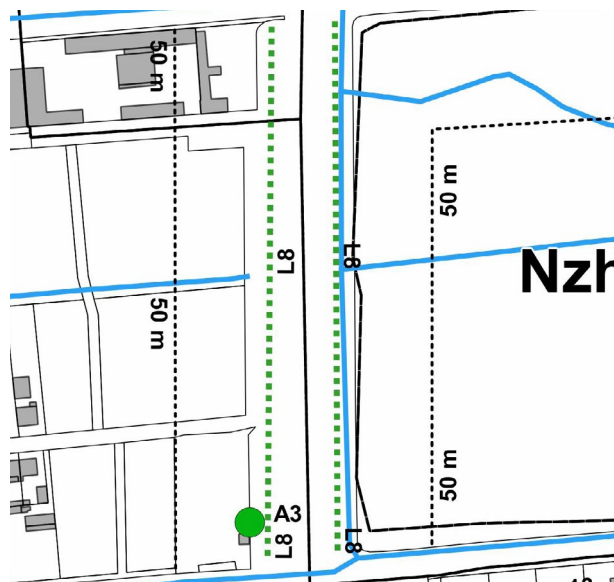
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
→ Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : ALIGNEMENT D'ARBRES



## Identification

L8

## Description

### Désignation

Type : végétal  
 Nom : alignement d'arbres  
 Espèce : tilleuls, marronniers  
 État de conservation : bon

Il s'agit d'un double alignement d'arbres situés des deux côtés du passage de l'Avenue du Général de Gaulle. Au début de la rue, à côté de la Rue du Pont du Roi, un troisième alignement de marronniers complète cet ensemble.

### Localisation

Parcelles cadastrales : -  
 Adresse : Avenue du Général de Gaulle  
 Code INSEE : 60141



## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
 Patrimoine local  
 Cohérence d'ensemble  
 Témoin d'un style/d'une époque  
 Témoin d'une région  
 Témoin d'une technique  
 Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
 Rôle de repère  
 Intérêt pour la biodiversité  
 Rôle de brise-vent  
 Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : ALIGNEMENT D'ARBRES



## Identification

L9

## Désignation

Type : végétal  
Nom : alignement d'arbres  
Espèce : peupliers  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AC 11  
Adresse : La Nonette  
Code INSEE : 60141

## Description

Alignement de sept peupliers à côté de la Nonette, derrière l'ancienne usine Guillemillot.



## Intérêt patrimonial

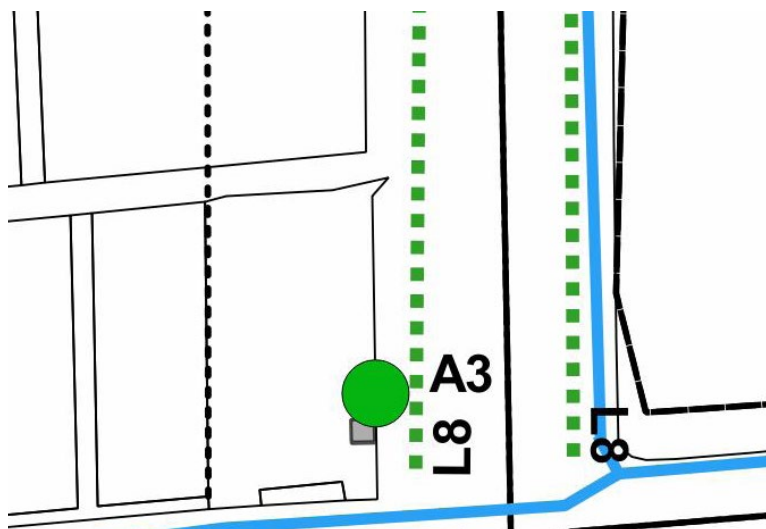
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
→ Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
→ Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : ENSEMBLE BOISÉ



## Identification

A3

## Désignation

Type : végétal  
Nom : ensemble d'arbres  
Espèce : plusieurs  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AC 71  
Adresse : Quai de la Canardière  
Code INSEE : 60141

## Description

Il s'agit d'un ensemble d'arbres disposé le long du canal. Le saule pleureur, qui marque le carrefour entre l'avenue du Général de Gaulle et le quai de la Canardière, est l'élément le plus remarquable de cet ensemble boisé et caractérise le site par sa forte présence.



## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

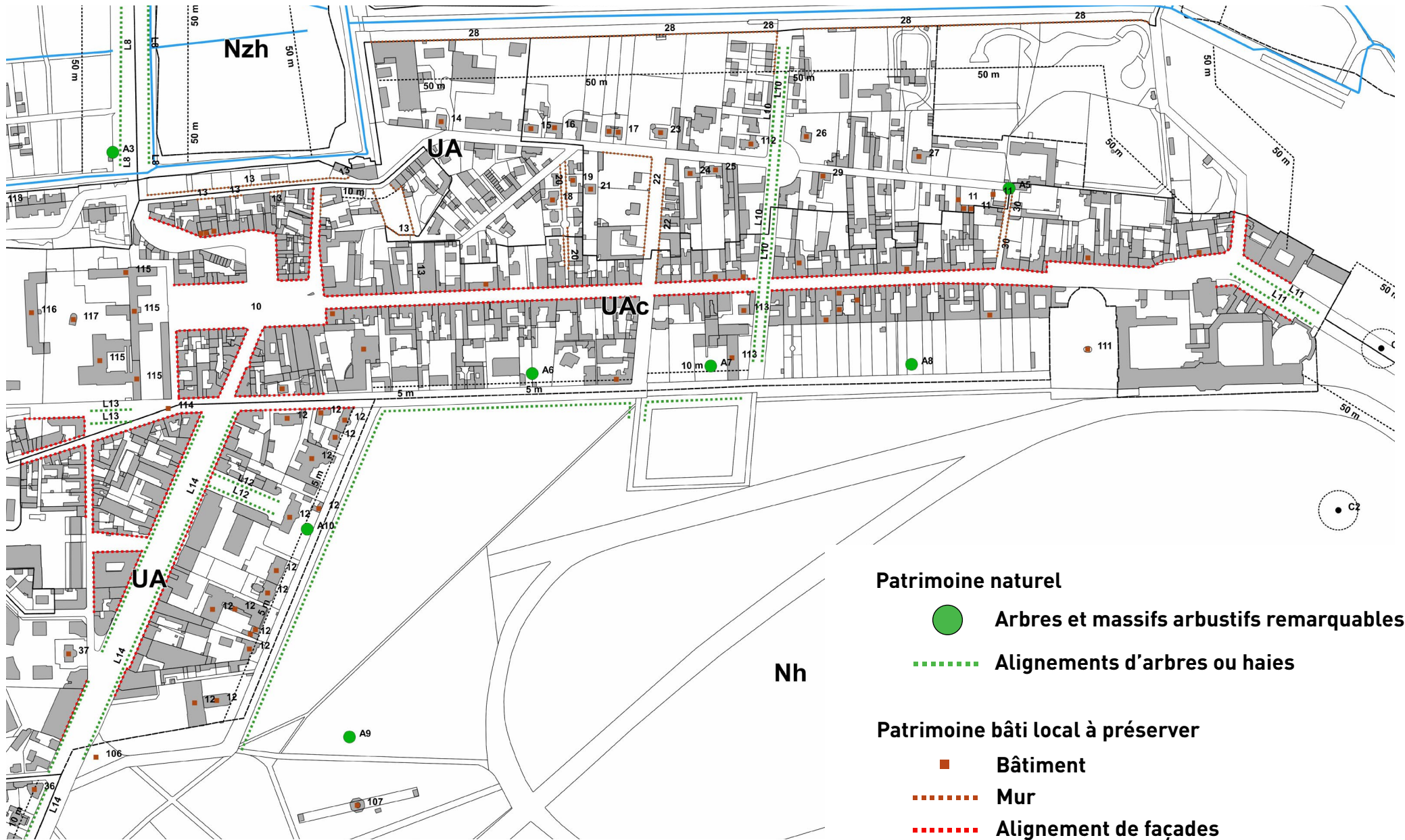
→ Intérêt paysager/urbain  
→ Rôle de repère  
→ Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



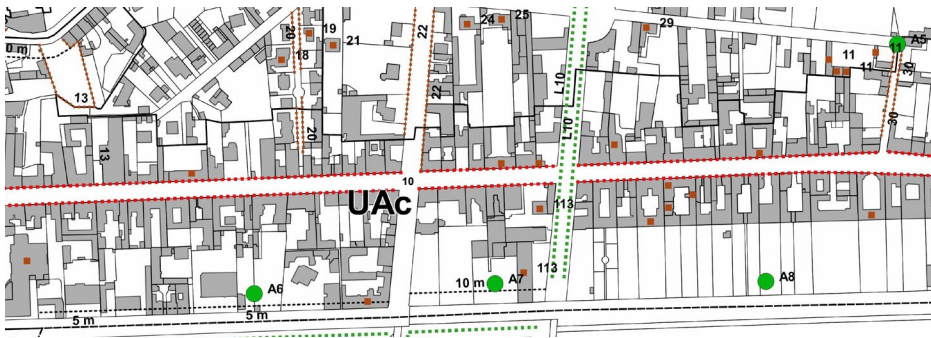
# SECTEUR CONNÉTABLE



# SECTEUR CONNÉTABLE



# PATRIMOINE BÂTI : ENSEMBLE DU CENTRE ANCIEN



**Identification** 10

## Désignation

Type : ensemble bâti  
Nom : alignement de façades  
Activité : résidentielle et tertiaire  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles des sections cadastrales AD et AE ayant une façade sur la rue du Connétable et la place de l'Abbé Charpentier.  
Code INSEE : 60141

## Période

XVIIIe siècle

## Matériaux

Pierre, brique, parfois enduit. Menuiseries et volets en bois peint en blanc. Toitures en tuiles, cheminées en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ENSEMBLE DU CENTRE ANCIEN



**Identification** 10

## Désignation

Type : ensemble bâti  
 Nom : alignement de façades  
 Activité : résidentielle et tertiaire  
 État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles de la section cadastrale AD ayant une façade sur la place Omer Vallon, la place Maurice Versepuy et les rues de Creil, de la Machine et Saint-Laurent.  
 Code INSEE : 60141

## Période

XVIIIe - XIXe siècle

## Description

La place Omer Vallon est caractérisée par un alignement de bâtiments qui prolongent les règles de composition architecturales initiées par Aubert. Il s'agit de constructions en R+1 + combles ou en R+2 + combles, avec des toitures à la Mansarde ou à deux pans. En général, les embrasures sont régulières et symétriques, avec des volets en bois peint en blanc. Les rez-de-chaussée sont dédiés aux commerces et d'autres activités tertiaires.

## Matériaux

Murs en pierre taillée, en brique, en pierre enduite... Toitures en ardoise ou en tuile plate. Cheminées en brique. Menuiseries et volets en bois peint en blanc.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

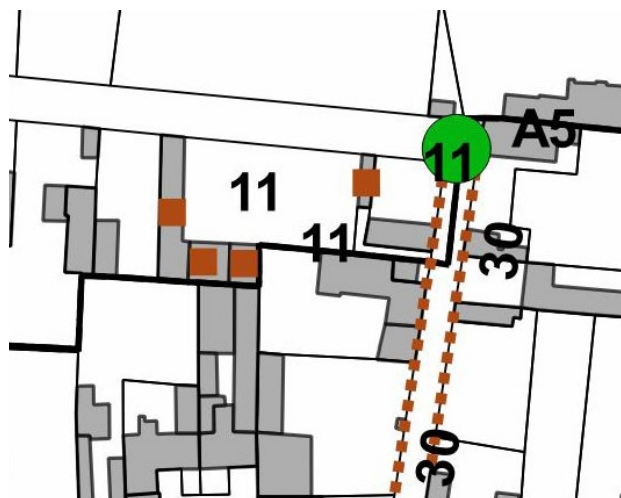
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ANCIENNE ÉCURIE



## Identification 11

### Désignation

Type : bâti  
Nom : ancienne écurie  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AE 477  
Adresse : 20, Rue de la Faisanderie  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Ancienne écurie qui a été transformée en résidence. Les murs sont en brique, en appareil flamand. L'alternance de briques ocres et rouges crée une décoration originale. Les toitures sont en pavillon à deux longs-pans et deux croupes, avec des lucarnes. Le haut mur qui délimite la parcelle empêche les vues sur la cour intérieure.

## Matériaux

Murs en brique de différentes tonalités, toitures en tuiles plates.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

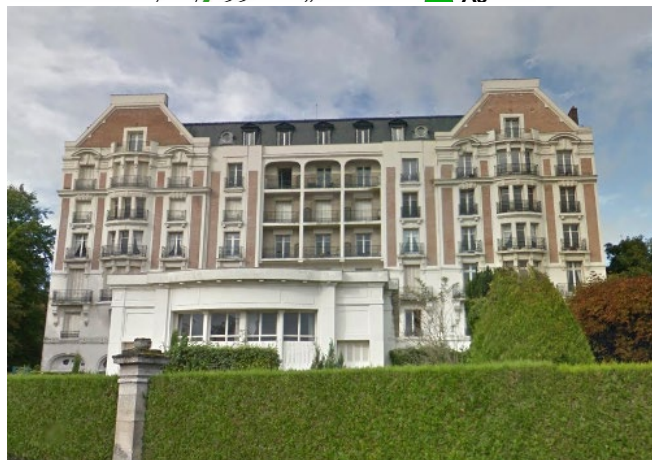
- Témoin d'une activité  
Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : GRANDES PROPRIÉTÉS



## Identification 12

### Désignation

Type : bâti  
Nom : grandes propriétés  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AD 255-257-275-291-371-406-427-442-493  
Adresse : Boulevard de la Libération  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

### Matériaux

Murs en brique, pierre taillée... Toitures en ardoise ou en tuiles plates.

## Description

Il s'agit de grandes propriétés localisées en bordure de la pelouse à l'ouest. Ces différents bâtiments sont entourés par des grands jardins. Leur typologie est variée et singulière, mais ils partagent tous une même caractéristique : leur monumentalité. L'hôtel du Grand Condé est un bel exemple de cette architecture. Il combine des briques avec un style cantilien. Son toit à la Mansarde est en ardoise. Ses côtés sont surmontés par des pignons coupés.

## Intérêt patrimonial

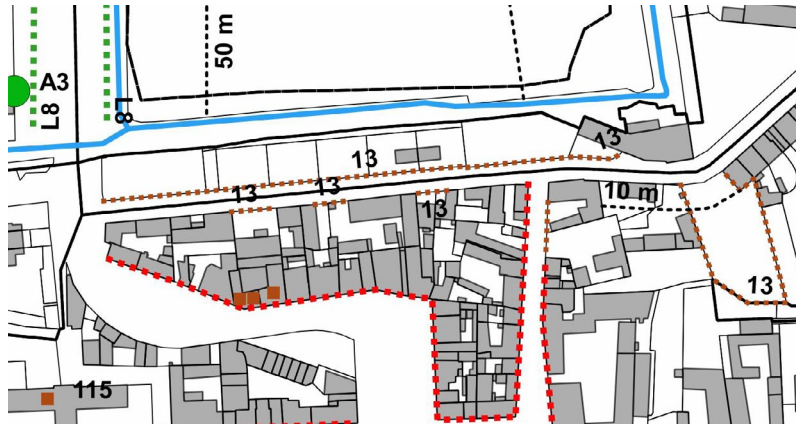
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
→ Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE BÂTI : MURS



**Identification** 13

## Désignation

Type : bâti  
Nom : mur  
Activité : clôture  
État de conservation : moyen

## Localisation

Parcelles cadastrales : AD 133-138, AD 142, AD 144,  
Adresse : Quai de la Canardière  
Code INSEE : 60141

## Période

XVIIIe - XIXe siècle

## Description

Il s'agit d'un mur ancien construit en pierre jointoyé au ciment. On retrouve ce mur le long du quai de la Canardière.

## Matériaux

Murs en moellons jointoyés au ciment avec le chaperon en pierre.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

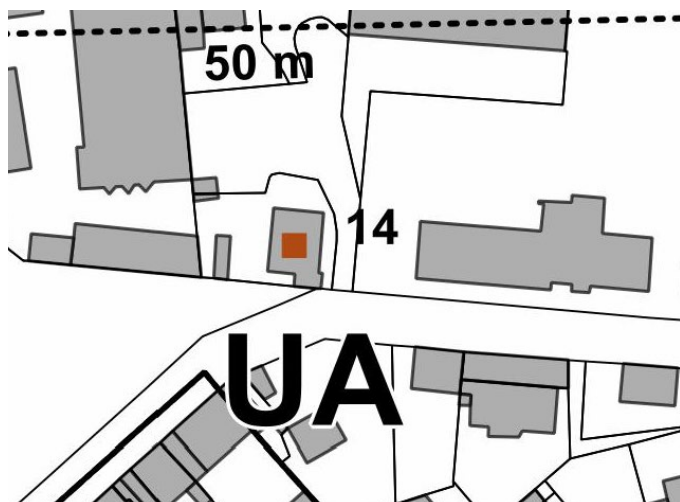
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 14

### Désignation

Type : bâti  
Nom : décoration, style architectural  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AE 481  
Adresse : 26, Rue des Cascades  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Maison de style singulier, avec une structure sur deux niveaux + combles de différentes hauteurs. Le mur du rez-de-chaussée est réalisé alternativement de frises horizontales en pierre et briques rouges. Les niveaux supérieurs sont à pan de bois, avec des détails en briques en enduit en couleur beige. Le mur de soubassement est en moellons jointoyés en ciment. Les toitures ont des volumes complexes, en général en bâtière, retroussée, avec quelques lucarnes et une échauguette qui constitue l'élément le plus remarquable. Les menuiseries sont en bois peint en beige.

## Matériaux

Murs en pierre, en brique et à pan de bois dans les derniers étages. Toitures en ardoise.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
→ Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

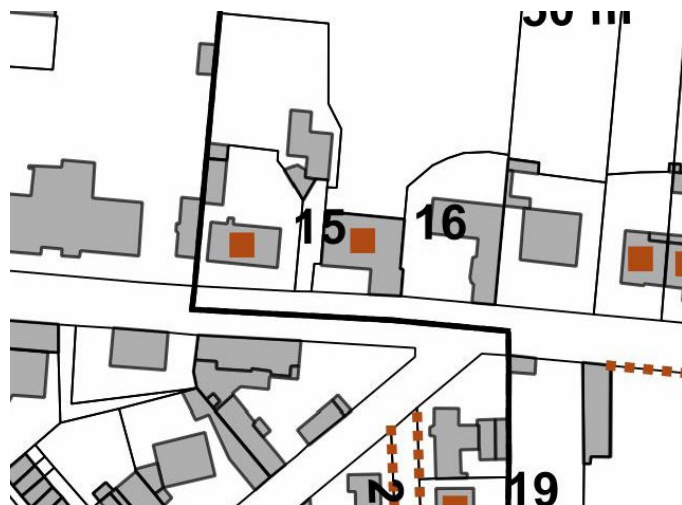
### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols





# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 15

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AE 298  
Adresse : 24, Rue des Cascades  
Code INSEE : 60141

### Période

fin du XIXe siècle - début du XXe siècle

## Description

Maison en R + 1 + comble à la Mansarde, avec trois lucarnes. Les murs sont en brique, avec des chaînes d'angle et des embrasures en pierre taillée. Les menuiseries et les volets sont en bois peint en blanc. Il y a des détails en fer forgé sur toutes les fenêtres.

## Matériaux

Murs en briques en appareil flamand avec détails en pierre. Toitures en ardoise. Menuiseries et volets en bois peint en blanc.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

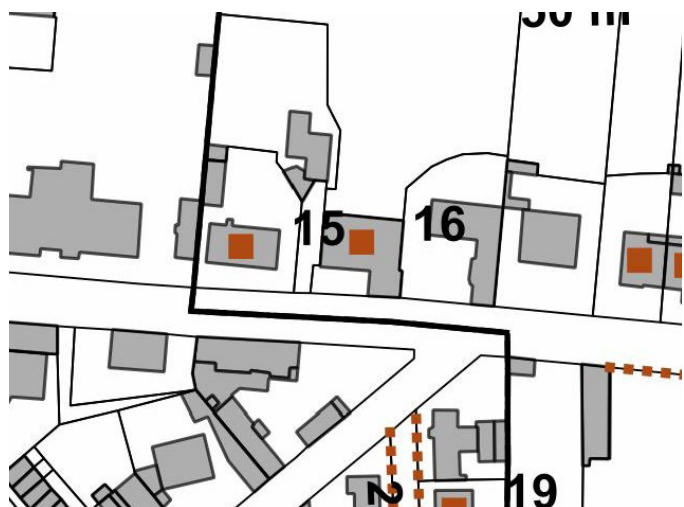
- Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 16

### Désignation

Type : bâti  
Nom : décoration, style architectural  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AE 293, AE 295  
Adresse : 20, Rue des Cascades  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Grande résidence de deux niveaux + comble à la Mansarde avec trois lucarnes. Les murs sont réalisés en pierre taillée, avec des chaînes d'angle en pierre également et des détails sous les embrasures en brique rouge. Une échauguette est visible depuis la rue. Les fenêtres sont disposées de façon régulière. Il y a des détails en fer forgé blanc. Le grand jardin à l'arrière de la maison complète l'ensemble de la grande propriété.

## Matériaux

Murs en pierre taillée en appareil régulier et détails en brique. Toiture en tuiles plates et échauguette en ardoise.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

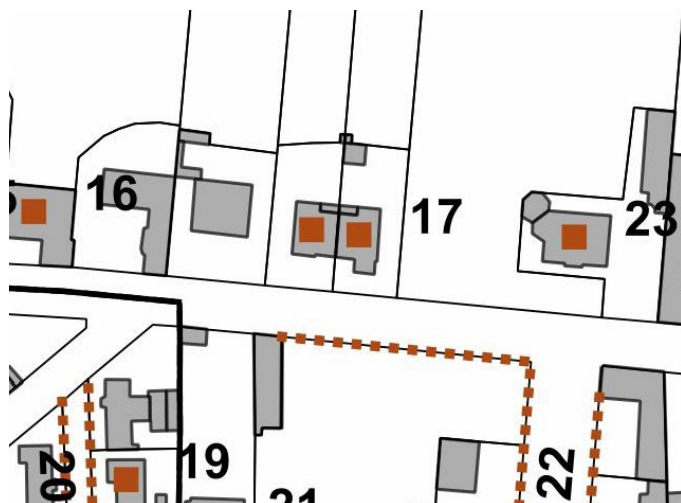
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



**Identification** 17

## Désignation

Type : bâti  
Nom : décoration, style architectural  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AE 289-290  
Adresse : 12 et 14 rue des Cascades  
Code INSEE : 60141

## Période

XXe siècle

## Description

Maison symétriques, sur deux niveaux + comble, avec deux lucarnes. Les murs sont réalisés en brique en appareil flamand, avec des chaînes d'angle, verticales et horizontales en pierre. Les fenêtres sont régulières et symétriques, avec des arcs surbaissés. Menuiseries et volets en bois peint en blanc. La toiture est en pavillon à deux longs-pans et deux croupes. Le mur de clôture est réalisé avec les mêmes matériaux.

## Matériaux

Murs en brique avec des chaînes verticales et d'angle en pierre. Toiture en ardoise. Cheminées en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 18

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : moyen

### Localisation

Parcelles cadastrales : AD 179  
Adresse : 4, Villas des Cascades  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Maison en trois niveaux + combles en bâtière. Murs en pierre taillée avec des chaînes d'angle et chaînes verticales et horizontales en brique rouge. Les murs pignons sont en brique enduite. Les linteaux des fenêtres ont des décorations très soignées en céramiques bleues. Les menuiseries et les volets sont en bois peint en blanc. On peut trouver des détails en fer forgé dans les fenêtres, ainsi que sur la clôture extérieure.

## Matériaux

Murs en pierre taillée et chaînes d'angle en brique rouge. Toitures en tuile plate.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

→ Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances  
Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 19

### Désignation

Type : bâti  
Nom : décoration, style architectural  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AD 190  
Adresse : 2, Villas des Cascades  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Maison de deux niveaux + combles en bâtière. Les murs sont réalisés en pierre taillée avec des chaînes d'angle en pierres et en briques. Fenêtres régulières. Menuiseries et volets en bois peint en blanc. Les murs pignons sont totalement opaques.

## Matériaux

Murs en pierre taillée avec des détails en brique rouge. Menuiseries et volets en bois peint en blanc. Toitures en tuiles plates.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MURS



**Identification** 20

## Désignation

Type : bâti  
Nom : mur  
Activité : clôture  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AD 178-179-188-189-190-467-476  
Adresse : Villas des Cascades  
Code INSEE : 60141

## Période

fin du XIXe siècle - début du XXe siècle

## Description

Série de murs en escalier, tout le long de la rue. Les murs sont composés de briques en appareil flamand. Ils sont surmontés par des clôtures métalliques ou des haies taillées.

## Matériaux

Murs en brique rouge avec des chaperons en pierre.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 21

### Désignation

Type : bâti  
Nom : décoration, style architectural  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AD 191  
Adresse : 17, Rue des Cascades  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Villa bourgeoise structurée en deux niveaux + comble, avec une lucarne centrale. Les murs sont réalisés en pierre taillée, avec des chaînes verticales en brique. Toiture à quatre croupes. Fenêtres symétriques, avec des menuiseries et des volets en bois peint en blanc aussi que des détails en fer forgé.

## Matériaux

Murs en pierre taillée et en brique. Toiture en ardoise. Menuiseries et volets en bois peint en blanc. Cheminées en brique rouge.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

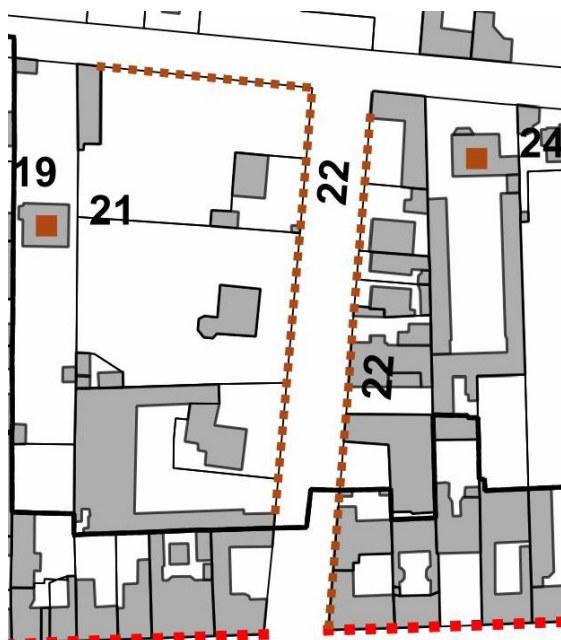
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MURS



**Identification** 22

## Désignation

Type : bâti  
Nom : mur  
Activité : clôture  
État de conservation : moyen - mauvais

## Localisation

Parcelles cadastrales : AD 193-194-195-255-256-257-258-259-321-322-332-333-535-536  
Adresse : Rue des Cascades, Avenue de Condé  
Code INSEE : 60141

## Période

XIXe - XXe siècle

## Matériaux

Murs en moellons à joints beurrés, achevés par un chaperon en pierre.

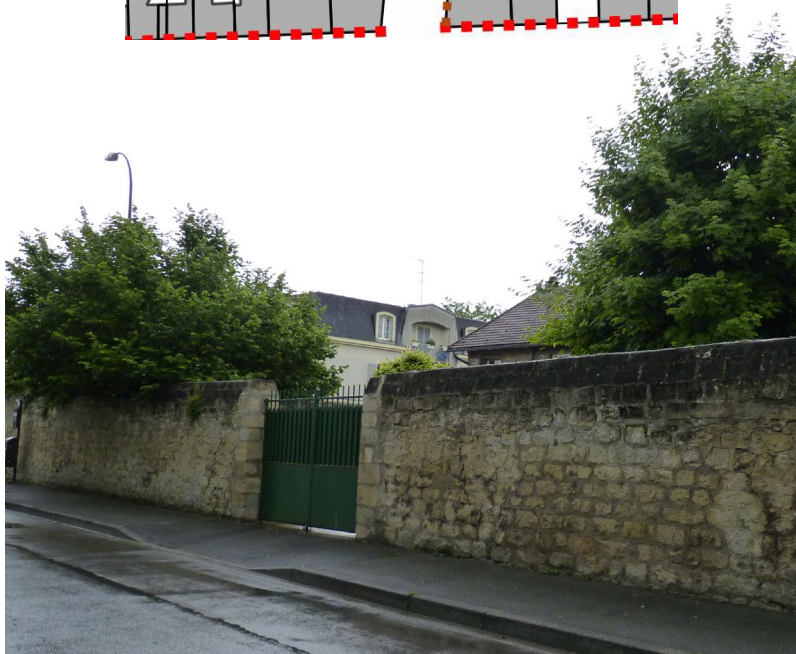
## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols





# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



**Identification** 23

## Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AE 283 - 285  
Adresse : 10, Rue des Cascades  
Code INSEE : 60141

## Période

XIXe siècle

## Description

Maison en R + 1 + combles à la Mansarde, avec trois lucarnes. Les murs sont en pierre taillée, avec des reliefs dans les angles. La composition des façades est symétrique. Les fenêtres ont des détails en fer forgé très soignés.

## Matériaux

Murs en pierre taillée, toiture en ardoise. Menuiseries et volets en bois peint en blanc.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 24

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AE 254  
Adresse : 9, Rue des Cascades  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Maison en deux niveaux + comble à la Mansart, avec trois lucarnes. Les murs sont construits en brique en appareil flamand, avec des chaînes d'angle et verticales en pierre. Les fenêtres sont régulières, avec des frontons en relief sur celles du premier étage. Menuiseries et volets en bois peint en blanc. Détails en fer forgé.

## Matériaux

Murs en brique avec des chaînes verticales et d'angle en pierre. Toiture en ardoise. Cheminées en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 25

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AE 252-253  
Adresse : 11, Rue des Cascades  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Maison de style néo-normand, structurée en deux niveaux + combles. Les murs sont en pierre, en appareil régulier, jusqu'au dernier niveau. Il y a de chaînes horizontales et verticales en brique. Les linteaux et les arcs à plein cintre des fenêtres ont aussi une décoration en briques. Les pignons sont opaques et massifs. La toiture est en pavillon, avec deux longs-pans et deux croupes.

## Matériaux

Murs en pierre, en brique et à pan de bois dans le dernier niveau. Toiture en tuiles à emboîtement. Cheminées en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



**Identification** 26

## Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AE 21-22  
Adresse : 1, Rue de la Faisanderie  
Code INSEE : 60141

## Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Maison structurée en deux niveaux + comble à la Mansart, avec trois lucarnes. Les murs sont construits en brique en appareil flamand, avec des chaînes d'angle en pierre. Menuiseries et volets sont en bois peint en blanc.

## Matériaux

Murs en brique avec des chaînes verticales et d'angle en pierre. Toiture en ardoise. Cheminées en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

→ Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances  
Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 27

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AE 421  
Adresse : 13, Rue de la Faisanderie  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Maison structurée en trois niveaux + comble à la Mansart, avec des lucarnes régulières et symétriques. Les murs sont construits en pierre taillée, avec des détails en briques dans les linteaux. Les fenêtres sont aussi régulières et symétriques. Menuiseries et volets en bois peint en blanc.

## Matériaux

Murs en pierre taillée avec des détails en brique. Toiture en ardoise.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MURS

**Identification** 28

**Description**

**Désignation**

Type : bâti  
Nom : mur  
Activité : clôture  
État de conservation : bon

Murs en moellons à joints beurrés, avec des chaînes verticales en pierre. Ils sont localisés tout le long du canal.

**Localisation**

Parcelles cadastrales : AE 13-14-46-273-274-275-276-277-280-285-286-287-288-292-293-299-301-337-395-396-406-407-408-478-482  
Adresse : Canal de Saint Jean  
Code INSEE : 60141

**Période**

XIXe - XXe siècle

**Matériaux**

Murs en moellons à joints beurrés.

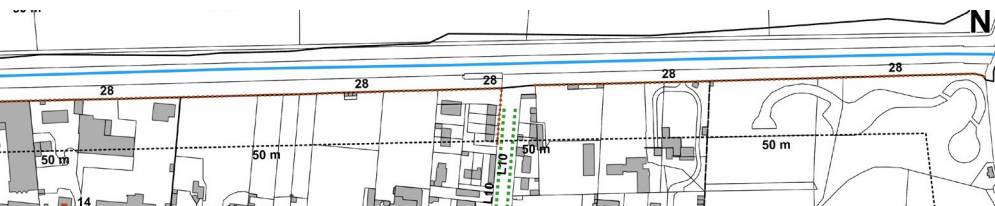
**Intérêt patrimonial**

Historique/identitaire/culturel/esthétique

→  
Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

Paysager/écologique

→  
Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 29

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AE 226, AE 227  
Adresse : 4, Rue de la Faisanderie  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Maison structurée en deux niveaux + combles à quatre croupes. Deuxième niveau à pan de bois. Le bâtiment est caché par le mur extérieur et par un lierre très dense.

## Matériaux

Pan de bois peint en blanc. Toiture en tuiles plates. Menuiseries et volets en bois peint en blanc. Cheminée en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

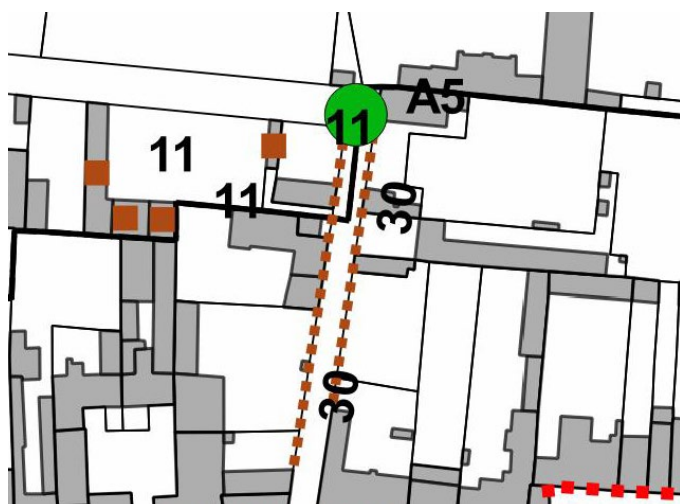
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MURS



**Identification** 30

## Désignation

Type : bâti  
Nom : mur  
Activité : clôture  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AE 84-85-86-88-189-193-194-447-450-451-476  
Adresse : Rue des Potagers  
Code INSEE : 60141

## Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Murs en moellons à joints beurrés, localisés des deux côtés de la rue des Potagers, avec une hauteur d'environ 2 mètres.

## Matériaux

Murs en moellons achevés par des chaperons en pierre.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Patrimoine local
- Témoin d'une activité
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols





# PATRIMOINE BÂTI : LA CHAPELLE SAINTE CROIX



## Identification 110

### Désignation

Type : bâti

Nom : La chapelle Sainte Croix en Jérusalem

Activité : Culte

État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AH 16

Adresse : Proximité du carrefour des Lions

Code INSEE : 60141

### Période

XVI<sup>e</sup> siècle

## Description

La chapelle Sainte Croix en Jérusalem est une des sept chapelles édifiées par Anne de Montmorency de 1534 à 1538, pour permettre à chacun de gagner les indulgences sans se déplacer dans la ville éternelle.

Le monument voisin, possible la «Croix Jeanneton» a marqué pendant la Terreur l'endroit où on déposait les corps des prisonniers morts au château.

## Matériaux

Murs en pierre.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

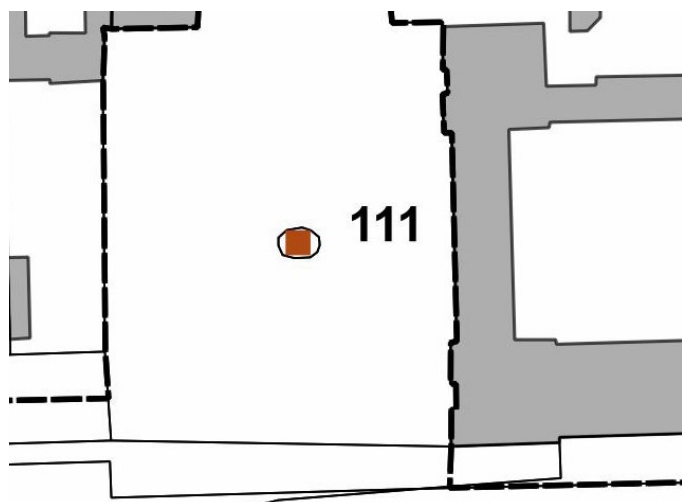
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : STATUE DU DUC D'AUMALE



## Identification 111

### Désignation

Type : Statue  
Nom : Statue du Duc d'Aumale  
Activité : -  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : : AH 62-63  
Adresse : Rue du Connétable, face à la place de l'Abbé Charpentier  
Code INSEE : 60141

### Période

Inauguré le 15 octobre 1899

## Description

Œuvre du sculpteur J.-L. Gérôme, la statue représente le duc d'Aumale, en uniforme militaire, en un geste de salut vers la ville. Ses faits d'armes célèbres sont représentés sur le socle.

Réf. <http://www.asce-chantilly.com>



## Matériaux

Bronze.

## Intérêt patrimonial

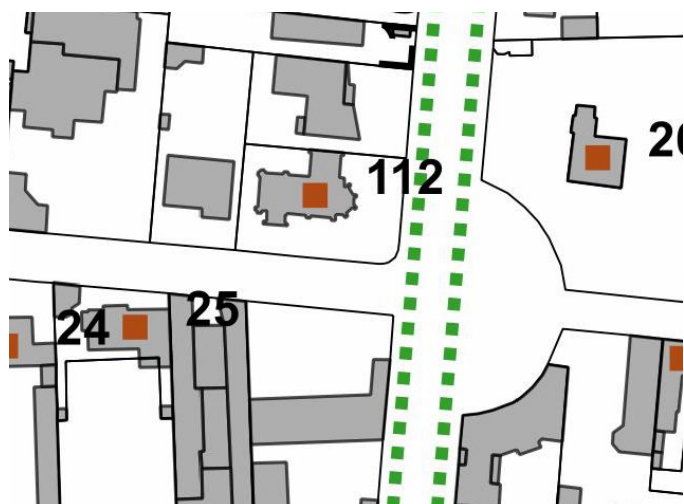
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
→ Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

Intérêt paysager/urbain  
→ Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE BÂTI : CHAPELLE ANGLICANE ST-PETER'S



## Identification 112

### Désignation

Type : Bâti  
Nom : Chapelle anglicane St-Peter's  
Activité : Culte  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : : AE 276  
Adresse : Rue des Cascades – Avenue du  
Bouteiller  
Code INSEE : 60141

### Période

1865

## Description

En reconnaissance pour son accueil en Angleterre pendant son exil, le duc d'Aumale avait donnée le terrain sur lequel la petite communauté anglaise construisit l'église.

Réf. <http://www.asce-chantilly.com>

Édifice de style néogothique, selon les plans de l'architecte Thomas Fraser Duff.

## Matériaux

Pierre, ardoise

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ANCIENNE MAIRIE



## Identification 113

### Désignation

Type : Bâti  
Nom : Ancienne Mairie  
Activité : Logement  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : : AE 233-488-489  
Adresse : 71 rue du Connétable  
Code INSEE : 60141

### Période

XVIIIe siècle

## Description

Bâti de style néoclassique .

Mgr. Joseph François d'Andigné de la Chasse, ancien évêque de Chalon-sur-Saône, acheta en 1790, le terrain et les bâtiments à peine commencés, pour construire un bel hôtel, entouré d'un grand jardin : Hôtel d'Andigné de la Chasse.

En 1850, la municipalité de Chantilly, grâce à la générosité du duc d'Aumale, acquit cet immeuble pour servir de mairie et d'école.

Réf. <http://www.asce-chantilly.com>

## Matériaux

Pierre, ardoise

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : FONTAINE WALLACE



## Identification 114

### Désignation

Type : Fontaine  
Nom : Fontaine Wallace  
Activité : -  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : -  
Adresse : • Place Maurice Versepuy  
Code INSEE : 60141

### Période

Début XXe siècle

## Description

La fontaine de type Wallace située à Chantilly a été offerte à la ville par François Wells (1846-1922)

Le socle où sont sculptés en relief sur les quatre faces le Trident de Poséidon, au dessus se trouvent quatre sculptures de «cariatides». Wallace a lui même dessiné les croquis et a confié le projet à l'artiste Charles Lebourg.



## Matériaux

Fonte d'acier

## Intérêt patrimonial

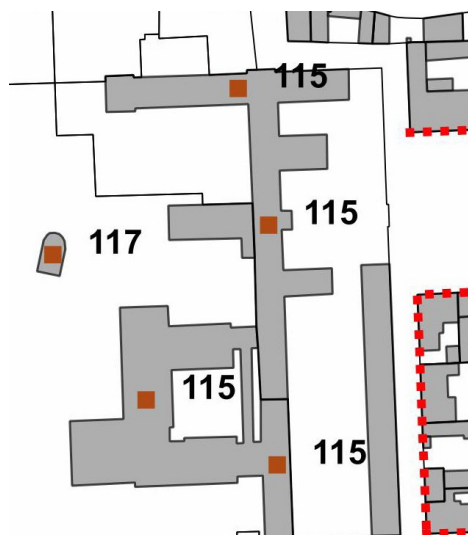
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE BÂTI : CHAPELLE SAINT-VINCENT DE PAUL



**Identification** 115

## Désignation

Type : Bâti  
Nom : Chapelle Saint Vincent de Paul  
Activité : Culte  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : : AC 271  
Adresse : Place Omer Vallon  
Code INSEE : 60141

## Période

Construite en 1836-1837

## Description

Construite en 1836-1837, sur l'ordre de la reine Marie-Amélie (administratrice pour son fils, le duc d'Aumale) la chapelle est consacrée sous le vocable de Saint Vincent de Paul.

Réf. <http://www.asce-chantilly.com>

Elle possède un beau plafond à caissons ornés de rosaces à fleurs tournantes et à feuilles d'eau.

## Matériaux

Pierre, tuiles

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

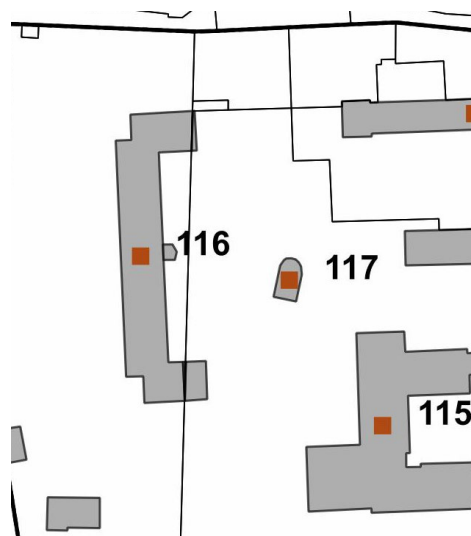
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : HOSPICE CONDÉ



## Identification 116

### Désignation

Type : Bâti  
Nom : Hospice Condé  
Activité : Logement  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : : AC 114-115-270-272  
Adresse : Place Maurice Versepuy  
Code INSEE : 60141

### Période

XVIIIe siècle

## Description

La «Charité», établie à Vineuil Saint Firmin par Charlotte de Montmorency, sous la direction de Saint Vincent de Paul et de Louise de Marillac, fut transférée à Chantilly en 1711 où elle devint «Hospice Condé» et «Hôpital de Chantilly». Successivement agrandis et transformés, les bâtiments fonctionnent aujourd'hui comme logements sociaux.

Réf. <http://www.asce-chantilly.com>

## Matériaux

Pierre, tuiles

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

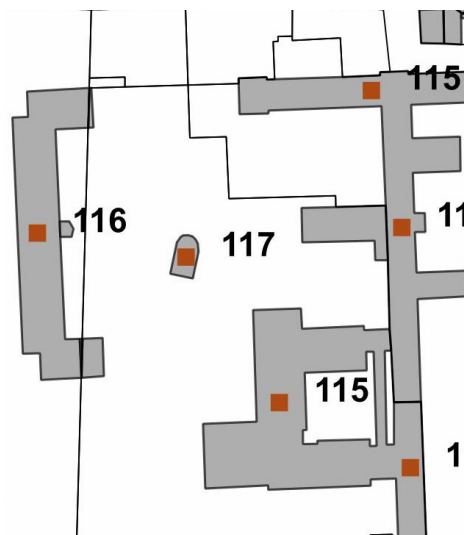
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : CHAPELLE SAINT-LAURENT



## Identification 117

### Désignation

Type : Bâti  
Nom : Chapelle St-Laurent  
Activité : chapelle-musée  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : : AC 272  
Adresse : Dans les jardins de l'hospice  
Code INSEE : 60141

### Période

Construite en 1534

## Description

Construite en 1534 sur la pelouse, non loin de la grille d'honneur, près de l'abreuvoir du château faisait partie de sept chapelles édifiées par Anne de Montmorency. Lors de la construction des Grandes Écuries, elle fut démontée puis rebâtie dans le jardin de l'Hôpital. La rue Saint Laurent et l'ancien cimetière de la ville en ont prit le nom. A l'intérieur, une belle collection de vases de pharmacie.

Réf. <http://www.asce-chantilly.com>

## Matériaux

Pierre, ardoise

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

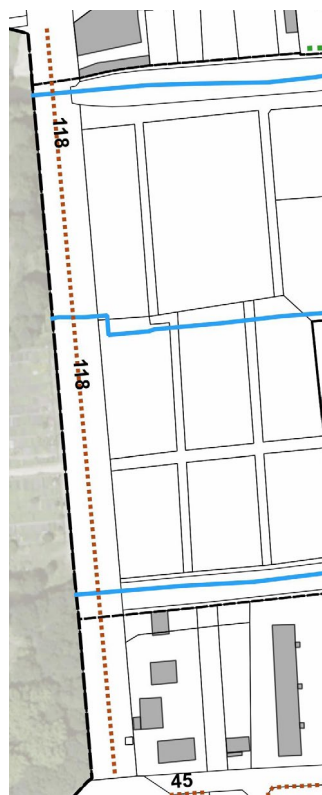
### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols





# PATRIMOINE BÂTI : VIADUC DE LA CANARDIÈRE



## Identification 118

### Désignation

Type : Viaduc  
Nom : Viaduc de la Canardièrre  
Activité : Viaduc  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : : AC 240  
Adresse : Vallée de la Nonette  
Code INSEE : 60141

### Période

Construite en 1534

## Description

Cet ouvrage fait partie de la ligne Paris-Creil, inaugurée le 10 mai 1859. Il atteint une hauteur de 22,35m et sa longueur est de 443,80m. Bombardé et miné pendant la deuxième guerre il a été rendu à la circulation normale en 1946.

Réf. <http://www.asce-chantilly.com>

## Matériaux

Pierre, ardoise

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE NATUREL : ALIGNEMENT D'ARBRES



## Identification

L10

## Description

### Désignation

Type : végétal  
 Nom : alignement d'arbres  
 Espèce : tilleuls  
 État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AE 20-33, 41-43, 68-71  
 Adresse : Avenue du Bouteiller  
 Code INSEE : 60141

En 1892, ces terrains furent alloués à la ville par le Domaine de Chantilly pour créer des jardins ouvriers. En total, un nombre de 450 parcelles de 3 ares ont été attribuées avec charge de tailler les haies et d'entretenir les fossés. En 1952, ces terrains sont devenus des jardins familiaux. Actuellement, ils concernent 230 parcelles sur 7 hectares.

## Intérêt patrimonial

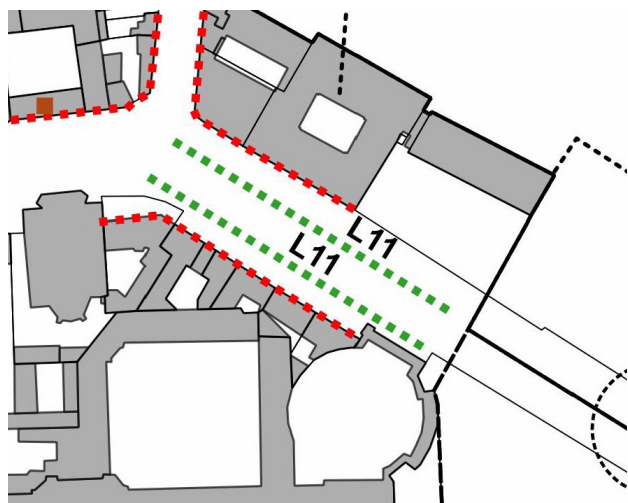
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
 Patrimoine local  
 Cohérence d'ensemble  
 Témoin d'un style/d'une époque  
 Témoin d'une région  
 Témoin d'une technique  
 Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
 Rôle de repère  
 Intérêt pour la biodiversité  
 Rôle de brise-vent  
 Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : ALIGNEMENT D'ARBRES



## Identification

L11

## Description

### Désignation

Type : végétal  
Nom : alignement d'arbres  
Espèce : tilleuls  
État de conservation : bon

Il s'agit d'un alignement de tilleuls taillés en têtes, situé des deux côtés de la rue du Connétable, renforçant la majesté de la porte de Saint-Denis.

### Localisation

Parcelles cadastrales : -  
Adresse : RD934A  
Code INSEE : 60141



## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : JARDIN DE LA MAIRIE



## Identification

L12

### Désignation

Type : végétal  
Nom : alignement d'arbres  
Espèce : tilleuls  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AD 371  
Adresse : 11, Rue du Maréchal Joffre  
Code INSEE : 60141

## Description

On peut trouver des alignements d'arbres des deux côtés de la cour de la mairie face à la rue. La hauteur d'un des arbres constitue un élément significatif.



## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : ALIGNEMENT D'ARBRES



**Identification** L13

## Désignation

Type : végétal  
Nom : alignement d'arbres  
Espèce : tilleuls  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : -  
Adresse : Place de Maurice Versepuy  
Code INSEE : 60141

## Description

Il s'agit d'une groupe d'arbres entre la forêt et la pelouse qui constituent des éléments repère.



## Intérêt patrimonial

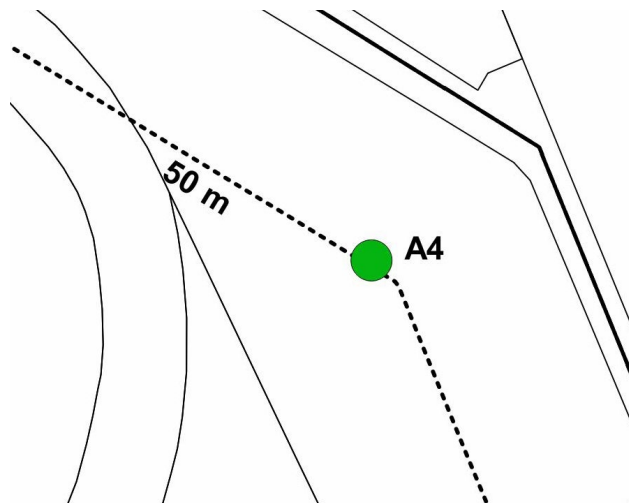
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
→ Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : GROUPE D'ARBRES



## Identification

A4

### Désignation

Type : végétal  
Nom : ensemble d'arbres  
Espèce :  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AH 66  
Adresse : RD924A  
Code INSEE : 60141

## Description

Groupe d'arbres sur la pelouse devant le domaine du château. Il s'agit d'un ensemble de trois grands marronniers qui constituent un élément de repère dans le paysage ouvert de la pelouse.



## Intérêt patrimonial

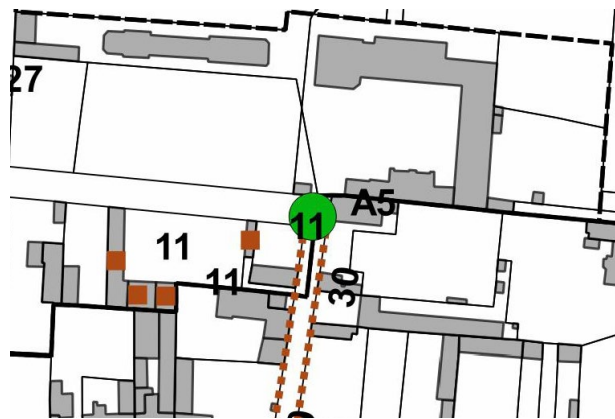
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
→ Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : JARDIN



## Identification

A5

## Désignation

Type : végétal  
Nom : jardin privé  
Espèce : conifères  
État de conservation : bon

## Description

Il s'agit d'un arbre qui ferme la perspective de l'axe de la rue des Potagers.

## Localisation

Parcelles cadastrales : AE 340  
Adresse : Rue de la Faisanderie, Rue des Potagers  
Code INSEE : 60141



## Intérêt patrimonial

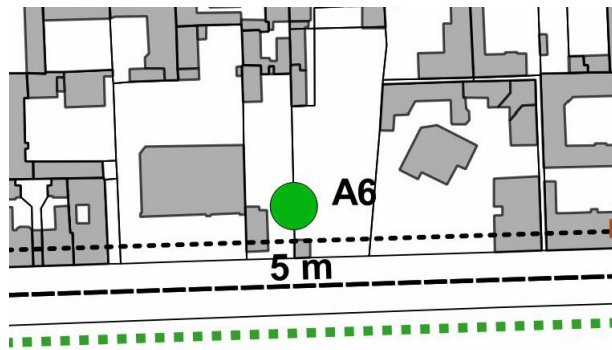
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
→ Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : JARDIN



//

## Identification A6

### Désignation

Type : végétal  
Nom : jardins privés  
Espèce : plusieurs  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AD 224-538  
Adresse : 12, Rue d'Aumale  
Code INSEE : 60141

## Description

On peut identifier plusieurs arbres significatifs dans les jardins privés de cette rue. Certains arbres dépassent du mur et suivent l'alignement du bâti en bordure de voie. Ils sont structurés par une taille rigoureuse et participent à l'animation de la rue et de l'ensemble bâti.



## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
→ Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE NATUREL : ÉCOLE PAUL CÉZANNE



## Identification A7

### Désignation

Type : végétal  
Nom : alignement d'arbres  
Espèce : tilleuls  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AE 236  
Adresse : Chemin des Officiers  
Code INSEE : 60141

## Description

L'alignement de tilleuls taillés en têtes dans la cour de l'école Paul Cézanne a une disposition régulière. Leurs couronnes sont perceptibles depuis plusieurs points de la ville. Ils ont une présence très forte sur la rue.



## Intérêt patrimonial

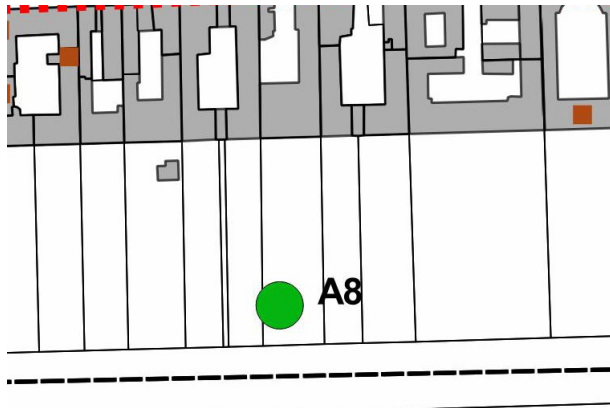
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : JARDINS DES MAISONS DES OFFICIERS



## Identification

A8

## Désignation

Type : végétal

Nom : jardin privé

Espèce : Différentes espèces d'arbres, dont le grand marronnier est le plus remarquable.

État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AE 123-427

Adresse : Chemin des Officiers

Code INSEE : 60141

## Description

Ce sont des arbres dans les parcelles privées des jardins arrières des Maisons des Officiers. Ils font face à l'alignement de tilleuls taillés en rideau, mais s'opposent à la régularité de ces derniers. Il s'agit d'espèces différentes et ils sont disposés de manière irrégulière dans les jardins. Toutefois, ils marquent la perspective du chemin des Officiers en offrant un axe végétal. Les deux arbres situés à la fin de l'axe renforcent le caractère des carrefours avec l'avenue Bouteiller et l'hippodrome.



## Intérêt patrimonial

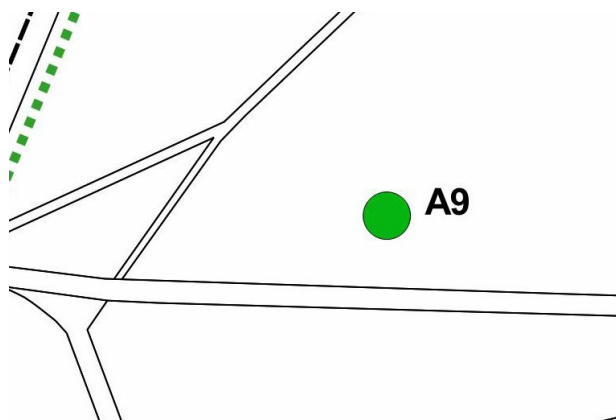
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : GROUPE D'ARBRES



## Identification

A9

### Désignation

Type : végétal  
Nom : ensemble d'arbres  
Espèce : chênes  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AH 38  
Adresse : Boulevard de la Libération  
Code INSEE : 60141

## Description

Il s'agit d'un groupe d'arbres entre la forêt et la pelouse qui constituent des éléments de repère.



## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
→ Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : JARDINS



## Identification

A10

## Description

### Désignation

Type : végétal  
Nom : jardin privé  
Espèce : tilleuls, saule pleureur...  
État de conservation : bon

Il s'agit d'un ensemble de grands arbres dont les tilleuls taillés sont les plus remarquables.

### Localisation

Parcelles cadastrales : AD 371  
Adresse : Boulevard de la Libération  
Code INSEE : 60141



## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

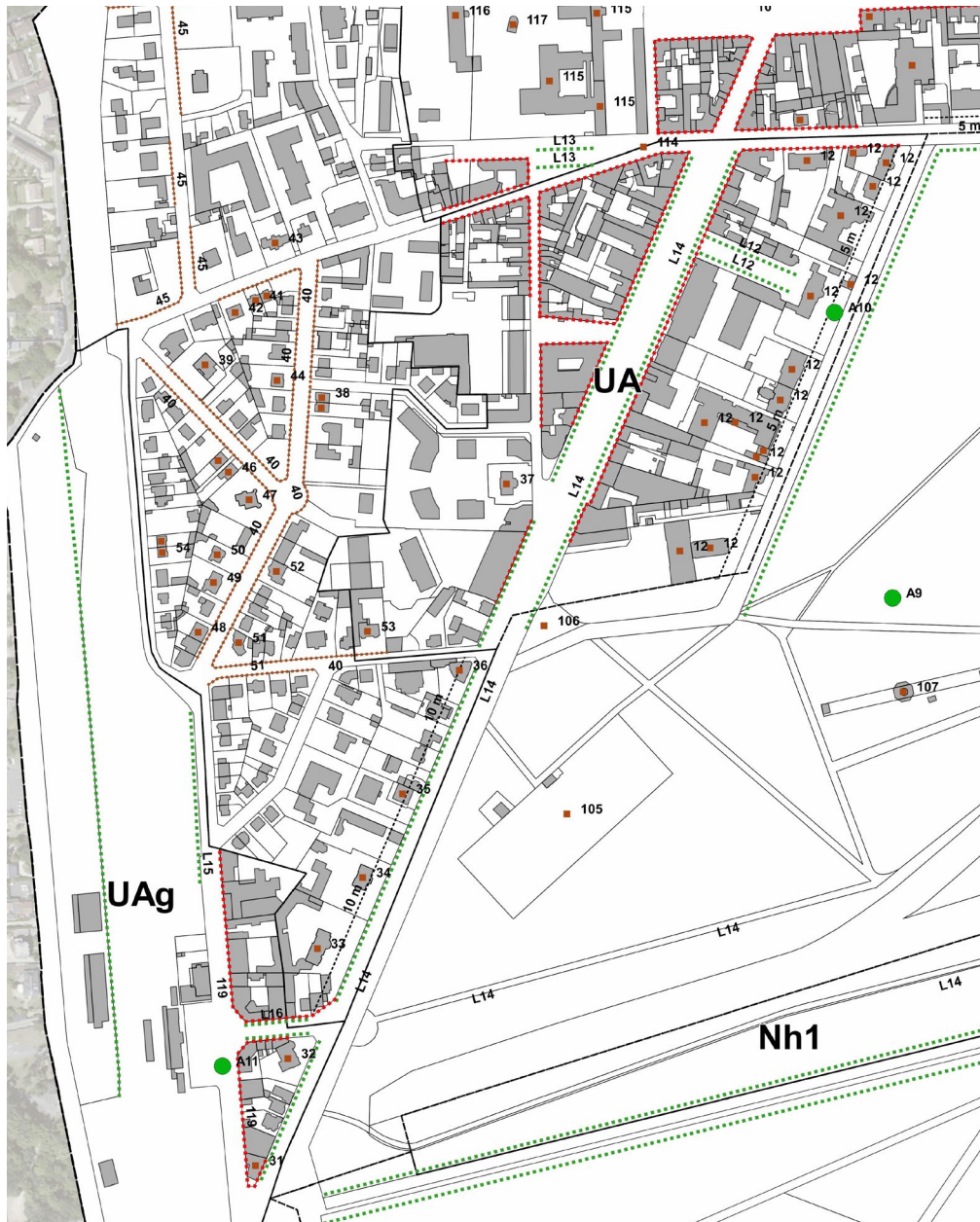
### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
→ Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# SECTEURS JOFFRE ET VERDUN






# SECTEURS JOFFRE ET VERDUN



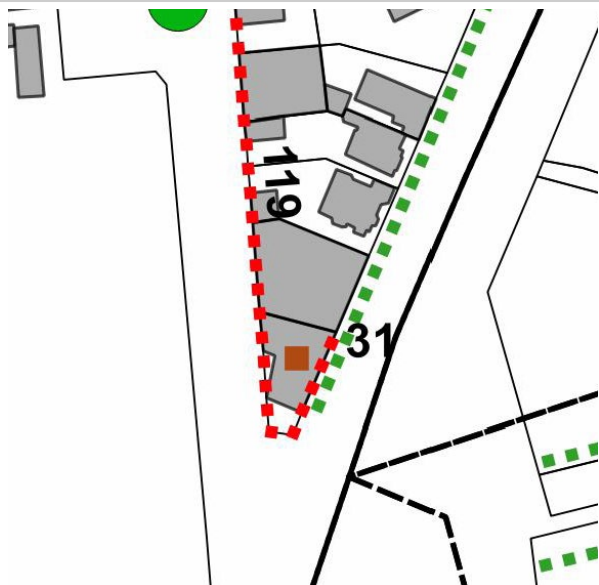
## Patrimoine naturel

-  Arbres et massifs arbustifs remarquables
-  Alignements d'arbres ou haies

## Patrimoine bâti local à préserver

-  Bâtiment
-  Mur
-  Alignement de façades

# PATRIMOINE BÂTI : MAISON NÉO-NORMANDE



## Identification 31

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 241  
Adresse : 68, 70, Avenue du Maréchal Joffre  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Maison de style néo-normand structurée en deux niveaux + comble en pavillon, à quatre croupes, avec une lucarne à deux pentes. Toiture débordante à queues-de-vache. Rez-de-chaussée en pierre, premier étage et combles à pan de bois, murs mitoyens en pierre à joints beurrés. L'auvent de la porte est en ardoise. Menuiseries, volets et balcons sont en bois peint en blanc.

## Matériaux

Murs en pierre taillée et à pan de bois. Tuiles plates. Cheminée en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 32

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 133  
Adresse : 60, Avenue du Maréchal Joffre  
Code INSEE : 60141

### Période

fin du XIXe siècle

## Description

Ancienne villa de deux niveaux + comble à la Mansart, avec une lucarne centrale et deux oeil-de-boeuf latéraux. Les murs sont réalisés en pierre enduite, avec des chaînes d'angle en pierre taillée. La corniche et les linteaux des fenêtres sont des moulures en plâtre.

## Matériaux

Murs en pierre taillée enduite. Toitures en ardoise. Menuiseries en bois peint en blanc.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
→ Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols





# PATRIMOINE BÂTI : GRANDE RÉSIDENCE



## Identification 33

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : tertiaire  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 122 et 123  
Adresse : 58, Avenue du Maréchal Joffre  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Grande villa structurée en deux niveaux + comble à la Mansart, avec de grandes lucarnes. Les murs sont en brique en appareil flamand, avec des chaînes d'angle et chaînes verticales en pierre. Le mur de soubassement est en pierre taillée, avec une escalier d'accès. Menuiseries en bois peint en blanc. Détails en fer forgé sur les balcons.

## Matériaux

Murs en moellons jointoyés au ciment. Tuiles plates.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

→ Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
→ Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 34

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 108 et 109  
Adresse : 56, Avenue du Maréchal Joffre  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Maison structurée en deux niveaux + comble en pavillon, à deux longs-pans et deux croupes. Murs en pierre à joints beurrés, avec des chaînes d'angle en pierre taillée. Fenêtres symétriques et régulières. On peut trouver un balcon en pierre dans la fenêtre centrale. La toiture est réalisée en ardoise, avec deux lucarnes.

## Matériaux

Murs en pierres à joints beurrés, toiture en ardoise.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

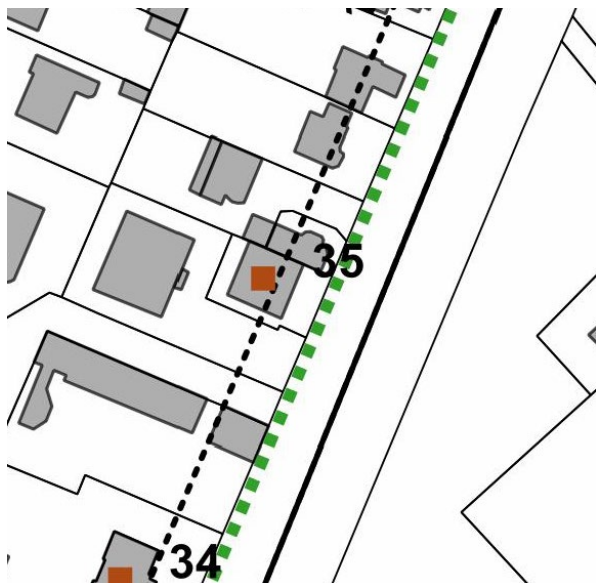
Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
→ Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 35

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 268  
Adresse : 50, Avenue du Maréchal Joffre  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Maison singulière structurée en une composition originelle de volumes différents. Il s'agit d'une petite tour décagonale à laquelle s'ajoutent d'autres volumes. Les murs sont réalisés en pierre taillée et en pierre enduite. Les toitures sont aussi variées, adaptées aux volumes.

## Matériaux

Murs en pierre et en pierre enduite, toiture en tuiles plates.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 36

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 270  
Adresse : 40, Avenue du Maréchal Joffre  
Code INSEE : 60141

### Période

Fin du XIXe siècle

## Description

Bâtiment au coin de rue, achevé par un front classique remarquable. Il s'agit d'une construction de deux niveaux + combles à la Mansart. Les murs sont en pierre taillée, avec des chaînes verticales en pierre ainsi que des colonnes en relief. Les fenêtres sont hautes et régulières. Menuiseries et volets en bois peint en blanc.

## Matériaux

Murs en pierre taillée, toiture en ardoise.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : VILLA



## Identification 37

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 290  
Adresse : 14, Rue de Saint Laurent  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe siècle

## Description

Villa structurée en trois niveaux + combles à la Mansart, avec trois lucarnes. Il s'agit d'une intersection de volumes entre un parallélépipède et une tour demi octogonale. Les murs sont réalisées en pierre taillée, avec les chaînes d'angle marquées. Le mur de soubassement est réalisée en moellons à joints beurrés.

## Matériaux

Murs en pierre taillée, toiture en ardoise. Menuiseries et volets en bois peint en blanc. Cheminée en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

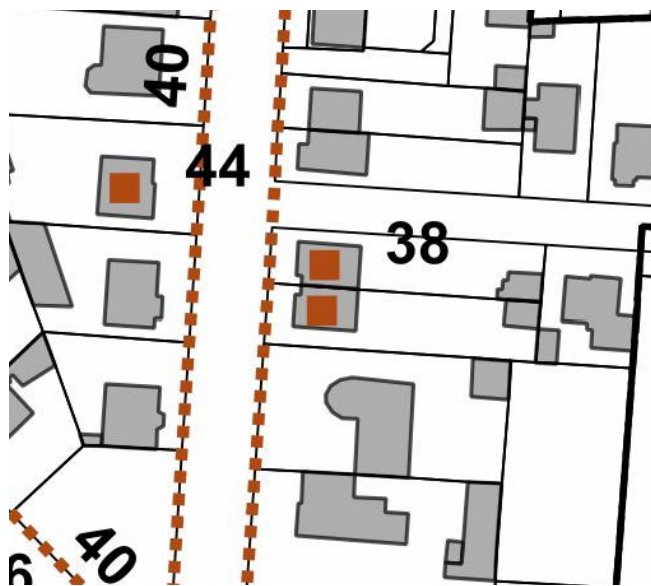
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 38

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 39 et 40  
Adresse : 15, 17, Avenue Aumont  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Maison de composition symétrique, structurée en deux niveaux + combles en bâtière. Les murs sont réalisés en pierre taillée, en appareil régulier, avec des chaînes horizontales et d'angle en brique nue. Les arcs des fenêtres sont aussi en brique, combinée avec la pierre. Les deux pignons sont achevés par des épis de faîtage.

## Matériaux

Murs en pierre taillée. Tuiles à emboîtement. Menuiseries et volets en bois peint en blanc. Cheminées en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

→ Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances  
Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : VILLA



## Identification 39

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 299  
Adresse : 1, Rue André  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Villa structurée en deux niveaux + combles à la Mansart, avec quatre lucarnes. Il s'agit d'une composition symétrique. L'accès principal est marqué par un élégant escalier, achevé par quatre colonnes classiques. Une terrasse avec un balcon en pierre constitue un espace couvert. Les murs sont en pierre taillée, avec une corniche marquée. Les fenêtres sont régulières et symétriques, avec des balcons en fer forgé et des linteaux décorés.

## Matériaux

Murs en pierre taillée. Toiture en ardoise. Menuiseries et volets en bois peint en blanc. Cheminée en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

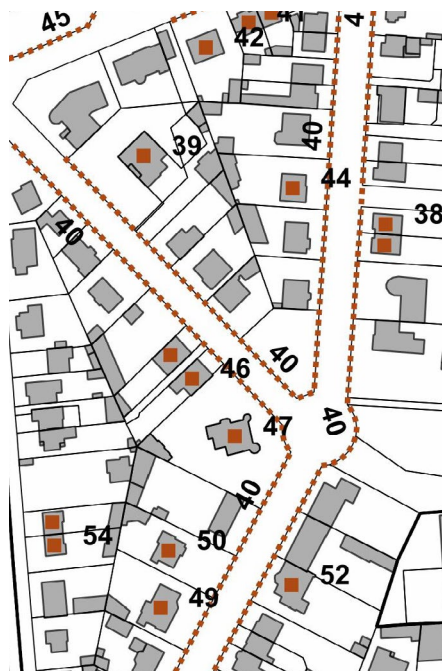
- Témoin d'une région
- Témoin d'une activité
- Témoin d'une technique
- Témoin d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MURS



**Identification** 40

## Désignation

Type : bâti  
Nom : mur  
Activité : clôture  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : -  
Adresse : Avenue Aumont  
Code INSEE : 60141

## Période

XIXe - XXe siècle

## Matériaux

Clôture en brique avec un chaperon en pierre.

## Description

Ensemble de murs de clôture remarquables par leurs compositions, notamment le rythme donné par les piliers d'entrée.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols





# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 41

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 185 et 186  
Adresse : 35, 37, Rue de Gouvieux  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Maison de style éclectique. Il s'agit d'une construction en deux niveaux + comble, avec une composition symétrique. Les portes d'entrée ont des formes circulaires très singulières. Le rez-de-chaussée est réalisé en blocage de moellons ; les étages supérieurs sont en brique enduite et à pan de bois peint en rouge. Les linteaux sont décorés en briques colorées et on trouve aussi des chaînes horizontales en brique. La toiture est à quatre croupes, avec des demi-croupes sur les pignons de la façade principale.

## Matériaux

Murs en blocage de moellons, en brique enduite et à pan de bois. Tuiles à emboîtement. Menuiseries et volets en bois peint en blanc. Balcons et détails en bois peint en rouge.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 42

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : moyen

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 184  
Adresse : 39, Rue de Gouvieux  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Villa structurée en deux niveaux + combles à l'impériale, avec deux lucarnes. La composition de la façade est symétrique, avec des fenêtres régulières. Les murs sont en brique enduite avec des chaînes verticales, horizontales et d'angle en brique nue. Les fenêtres sont ornées avec des détails en fer forgé. La marquise dans la porte d'entrée est propre du style art-déco, en fer forgé et en verre.

## Matériaux

Murs en brique enduite avec des détails en brique. Toiture en ardoise. Menuiseries et volets en bois peint en blanc. Détails en fer forgé. Cheminée en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

→ Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
→ Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 43

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AC 172  
Adresse : 22, Rue de Gouvieux  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Villa structurée en deux niveaux + combles à la Mansart, avec trois lucarnes. Il s'agit d'une composition symétrique. Les murs sont en pierre taillée et enduite. Les fenêtres sont régulières et symétriques, avec des balcons en fer forgé. Des petits balcons en pierre et en brique sont placés devant les fenêtres centrales.

## Matériaux

Murs en pierre taillée enduite. Toiture en ardoise.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 44

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : moyen

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 180  
Adresse : 12, Avenue Aumont  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Maison de deux niveaux + combles en bâtière. Les murs sont réalisés en moellons jointoyés au ciment avec des chaînes d'angle et horizontales en brique nue. Les fenêtres ont des arcs surbaissés décorés en brique.

## Matériaux

Murs en moellons jointoyés au ciment avec des détails en brique. Tuiles plates. Menuiseries et volets en bois peint en blanc. Cheminée en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

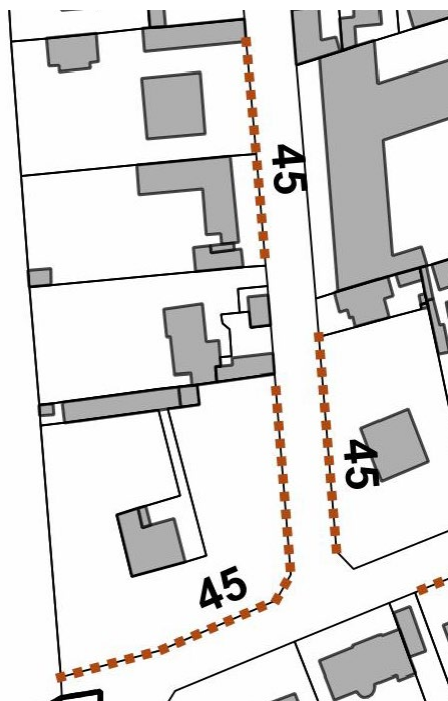
→ Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances  
Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MURS



**Identification** 45

## Désignation

Type : bâti  
Nom : murs  
Activité : clôture  
État de conservation : moyen - mauvais

## Localisation

Parcelles cadastrales : AC 154, 155, 174, 177, 265, 326  
Adresse : Rue des Jardins  
Code INSEE : 60141

## Période

XIXe - XXe siècle

## Matériaux

Moellons à joints beurrés.

## Description

Ancien mur en moellons à joints beurrés, localisé le long de la rue des Jardins.



## Intérêt patrimonial

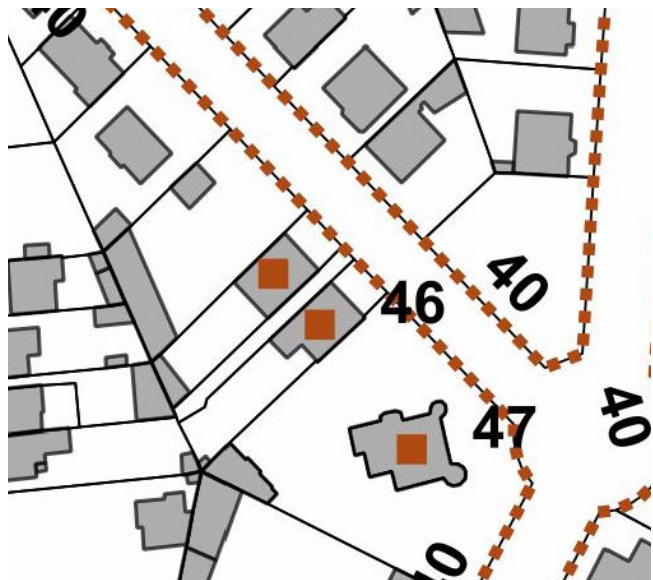
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

→ Patrimoine local  
Témoin d'une activité  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 46

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 161 - 159  
Adresse : 12 et 14 rue André  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Il s'agit de deux maisons, chacune structurée en deux niveaux + combles en bâtière, avec deux lucarnes à deux pentes. Elles sont reliées par un arc décoré en tuiles de plusieurs tonalités. La composition de la façade est symétrique. Les murs sont en pierre enduite, avec des chaînes horizontales et verticales en brique. Les fenêtres sont régulières, avec des linteaux décorés en briques. Les embrasures du rez-de-chaussée sont en arcs presque circulaires, avec des briques colorés. La maison plus à l'est a une marquise de style art-déco dans l'entrée.

## Matériaux

Murs en pierre enduite et en brique. Toitures en tuiles à emboîtement. Menuiseries et volets en bois peint en blanc.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

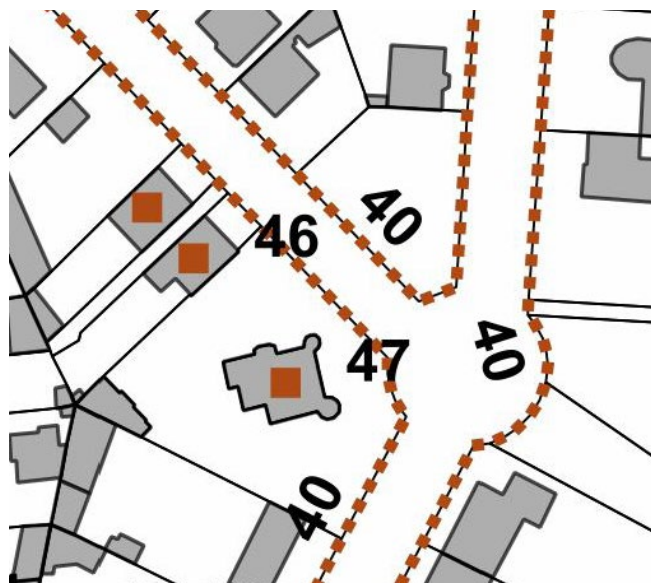
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : VILLA



## Identification 47

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : moyen

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 156 et 157  
Adresse : 16 et 18 rue André  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Grande villa originale structurée en différents volumes, en deux niveaux + combles. Il y a deux échauguettes aux coins. Les murs sont réalisés en pierre taillée en appareil régulier. Les chaînes d'angle et verticales sont réalisées en pierre taillée. Les fenêtres ont des balcons en pierre. Toiture centrale en bâtière, retroussée, avec des épis de faîtage et deux lucarnes à deux pans. Les échauguettes sont achevées par des toits coniques.

## Matériaux

Murs en pierre taillée. Tuiles plates. Menuiseries et volets en bois peint en blanc.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 48

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 143  
Adresse : 28, Avenue Aumont  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Maison structurée en un seul niveau avec un comble en bâtière. L'angle est achevé en rotonde, ce qui se traduit par un toit conique. Les murs sont construits en brique en appareil courant, avec des chaînes verticales en brique ocre et des chaînes horizontales en pierre taillée. La corniche est aussi décorée par un relief géométrique. Il y a deux grandes fenêtres, marquées aussi par des chaînes en brique, et deux lucarnes à capucine.

## Matériaux

Murs en brique avec des chaînes verticales en briques ocres. Toiture en ardoise. Cheminées en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols





# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 49

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 148  
Adresse : 24, Avenue Aumont  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Il s'agit d'une construction en deux niveaux + combles en bâtière, retroussé, avec deux lucarnes rampantes. Les murs sont en pierres irrégulières, avec des chaînes d'angle en pierre taillée. Le dernier niveau est à pan de bois peint en blanc. Les balcons sont aussi réalisés en bois peint en blanc.

## Matériaux

Murs en pierre taillée et à pan de bois avec des détails en brique. Toiture en ardoise. Menuiseries en bois peint en blanc. Cheminées en briques.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 50

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 152  
Adresse : 20, Avenue Aumont  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Maison en un style néo-normand. Il s'agit d'une construction en deux niveaux + combles en bâtère, avec une lucarne et deux pignons coupés. Les murs sont en pierre taillée, en appareil régulier avec des chaînes horizontales en brique nue. Le dernier niveau est à pan de bois peint en blanc.

## Matériaux

Murs en pierre taillée et à pan de bois avec des détails en brique. Toiture en ardoise. Menuiseries et volets en bois peint en blanc. Cheminées en briques.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
→ Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : VILLA



## Identification 51

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 71  
Adresse : 22, Rue de l'Embarcadère  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Grande villa de style néo-normand au coin de la rue. Il s'agit d'une construction en deux niveaux + combles en bâtière, avec des lucarnes à la capucine. Les murs sont réalisés en pierre taillée, en appareil régulier. Les derniers niveaux sont à pan de bois peint en blanc. Les auvents des portes sont en tuile plate. Sur la façade principale, ils constituent une terrasse à l'étage supérieur.

## Matériaux

Murs en pierre taillée et à pan de bois. Tuiles plates. Cheminées en briques.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 52

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 63  
Adresse : 25, Avenue Aumont  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Grande maison structurée en deux niveaux + comble. L'angle est achevé par une échauguette octogonale. Les toitures sont en bâtière, avec un pignon coupé et le remarquable toit conique de l'échauguette. Murs en pierre taillée, en appareil régulier. L'échauguette est réalisée en pierre enduite, avec un pan de bois peint en blanc. Les fenêtres sont irrégulières dont les balcons sont en bois peint en blanc.

## Matériaux

Murs en pierre taillée et en pierre enduite. Menuiseries et volets en bois peint en blanc. Tuiles plates. Cheminée en béton.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

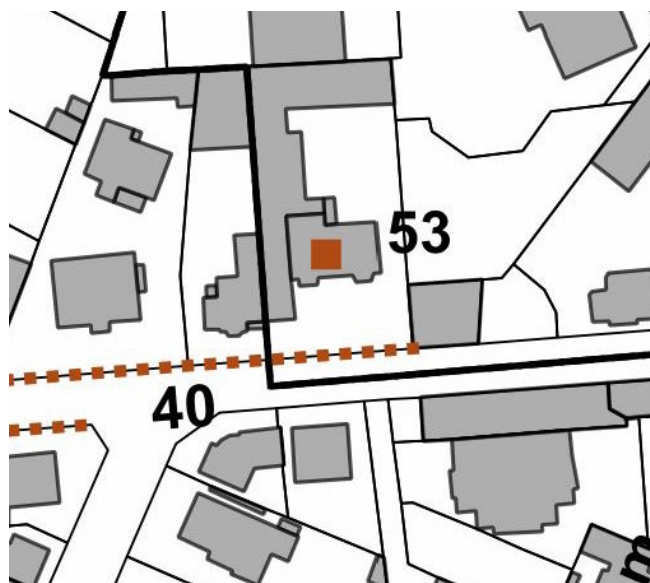
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : GRANDE VILLA



## Identification 53

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 58  
Adresse : 10, Rue de l'Embarcadère  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Grande villa structurée en deux niveaux + combles en bâtière, avec une lucarne à deux pans. Les pignons de la façade principale sont à pas-de-moi-neau. Les murs sont réalisés en brique en appareil flamand, avec des chaînes d'angle en pierre. Les fenêtres sont régulières, marquées aussi par des chaînes en pierre taillée et avec des détails en fer forgé. Le mur de soubassement est en pierre taillée. La porte d'entrée est entourée par deux colonnes doriques en pierre taillée.

## Matériaux

Murs en brique avec des chaînes en pierre taillée. Menuiseries et volets en bois peint en blanc. Toiture en ardoise. Cheminées en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 54

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AI 150 et 151  
Adresse : 38, 40, Rue Orgemont  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Maison de R + 1 + comble en bâtière, avec deux pignons à deux pans, achevés par des épis de faîtage. Les murs sont en brique enduite en blanc, avec des chaînes d'angle en plâtre rouge. Les fenêtres sont régulières et symétriques, entourées par des chaînes en plâtre rouge aussi. Les balcons ont des détails en fer forgé.

## Matériaux

Murs en brique enduite en couleur blanc. Tuiles à emboîtement. Menuiseries et volets en bois peint en blanc.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : CIMETIÈRE DU BOIS BOURILLON



## Identification 105

### Désignation

Type : Espace public  
Nom : Cimetière du Bois Bourillon  
Activité : culte  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AH 54  
Adresse : Avenue Maréchal Joffre  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe siècle

## Description

En 1841, la municipalité acheta une parcelle du bois Bourillon au duc d'Aumale, propriétaire d'une grande partie du foncier de la ville. Le cimetière Bourillon fut alors aménagé, des tombes du cimetière Saint-Laurent transférées et les premières inhumations purent avoir lieu.

## Matériaux

Néant

## Intérêt patrimonial

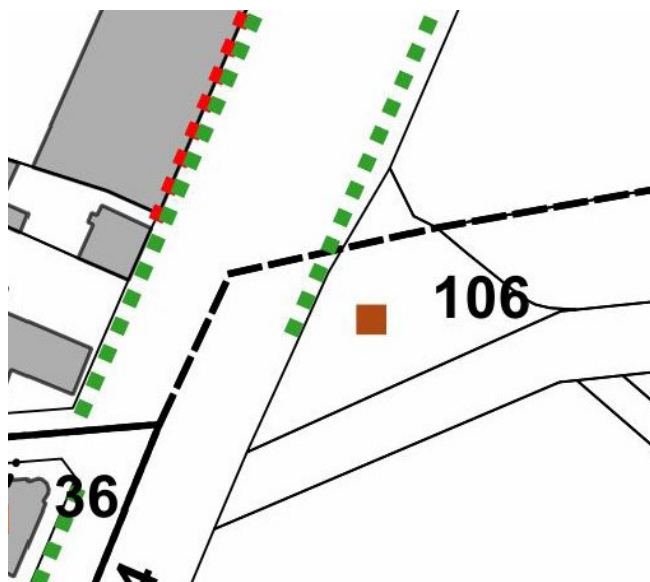
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE : STATUE JOFFRE / MONUMENT AUX MORTS



## Identification 106

### Désignation

Type : Statut et monument  
Nom : statue du maréchal Joffre  
Activité : commémoration  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AD 293  
Adresse : Avenue Maréchal Joffre  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Matériaux

Néant

## Description

**La statue du maréchal Joffre** se trouve naturellement avenue du Maréchal Joffre à Chantilly, à 2 pas de l'hôtel «Le Grand Condé» où il avait installé son grand quartier général lors de la Première Guerre Mondiale de fin 1914 à fin 1916, en face de l'Hôtel du Parc.

Il eut l'occasion d'inaugurer cette œuvre du sculpteur lillois Edgar Boutry (1857-1938) en juin 1930.

**Le monument aux Morts de Chantilly** a été réalisé en 1922 par MARQUESTE Laurent (Architecte) et SASSUA Arthur (Sculpteur).

Le monument est un obélisque surmonté d'une Victoire aillée (bronze) et d'un exèdre où est inscrit «LA VILLE DE CHANTILLY - À SES ENFANTS MORTS POUR LA FRANCE 1914-1918 / 1939-1945» et la liste des personnes tuées ou disparues par faits de guerre.



## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

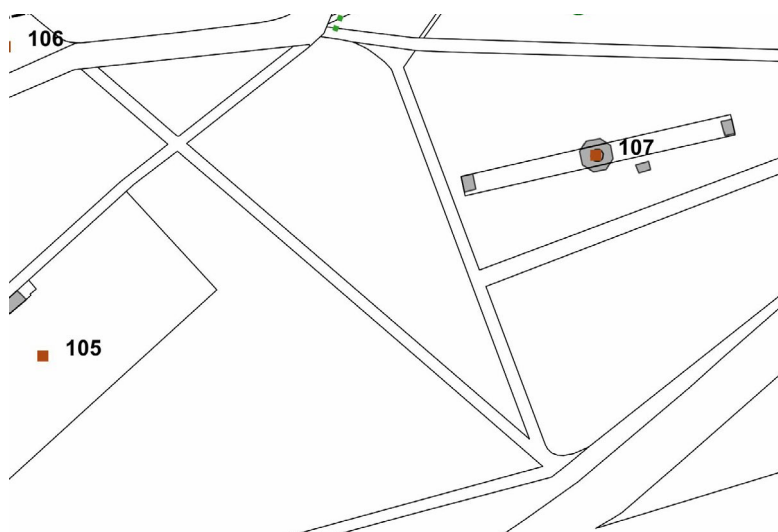
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : JEUX D'ARC (ÉQUIPEMENT)



## Identification 107

### Désignation

Type : équipement  
Nom : Jeux d'arc  
Activité : Tir à l'arc/ boulodrome  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AH 51  
Adresse : Bois de Bourillon  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe siècle

## Description

Pavillon octogonal avec aire de tir et de jeu.

## Matériaux

Néant

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

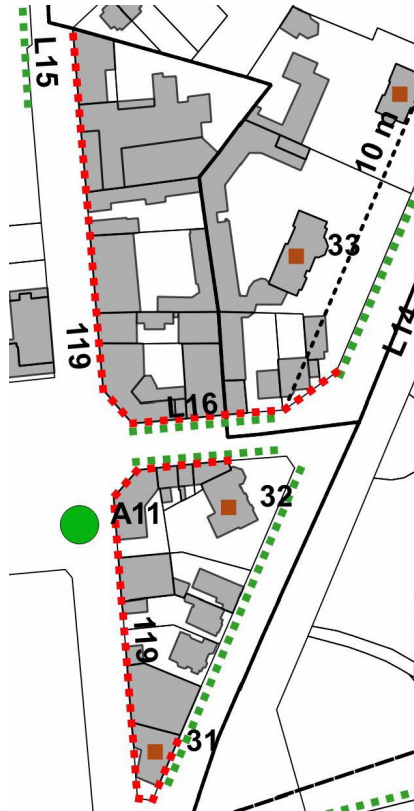
- Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ALIGNEMENT DE MAISONS



## Identification

### Désignation

Type : bâti  
Nom : alignement de maisons  
Activité : résidentielle et tertiaire  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : A1

## Description

Alignement de maisons le long des rues des Otages et de Roger Herlin. Il s'agit d'un ensemble de bâtiments entre R + 1 + combles et R + 2 + combles. En général, on trouve de toitures à la Mansart, avec des lucarnes et oeils-de-boeuf. Les rez-de-chaussée sont généralement dédiés à l'activité tertiaire. Les ouvertures sont régulières, suivant un rythme continu. Menuiseries et volet en bois peint en blanc.

## Matériaux

Murs en pierre enduite, béton, ... Toitures en ardoise, toitures plates...

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : AVENUE DU MARÉCHAL JOFFRE



**Identification** L14

## Désignation

Type : végétal  
Nom : alignement d'arbres  
Espèce : platanes  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : -  
Adresse : Avenue du Maréchal Joffre  
Code INSEE : 60141

## Description

Cet alignement de platanes se situe le long de l'Avenue du Maréchal Joffre. Juste à l'entrée du cimetière, un autre alignement de marronniers renforce la présence du premier.



## Intérêt patrimonial

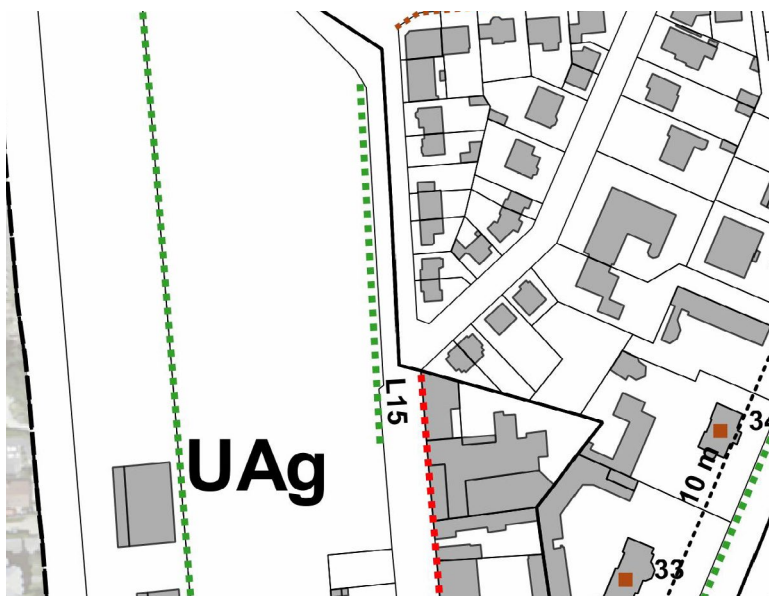
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : ALIGNEMENT D'ARBRES



**Identification** L15

**Description**

**Désignation**

Type : végétal  
Nom : alignement d'arbres  
Espèce : acacias  
État de conservation : bon

Il s'agit d'un alignement d'arbres localisés tout le long de la rue.

**Localisation**

Parcelles cadastrales : -  
Adresse : Rue d'Orgemont  
Code INSEE : 60141



**Intérêt patrimonial**

Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : ALIGNEMENT D'ARBRES



## Identification

L16

## Description

Alignement de tilleuls taillés en têtard des deux côtés de la rue.

## Désignation

Type : végétal  
Nom : alignement d'arbres  
Espèce : tilleuls  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : -  
Adresse : Rue des Otages  
Code INSEE : 60141



## Intérêt patrimonial

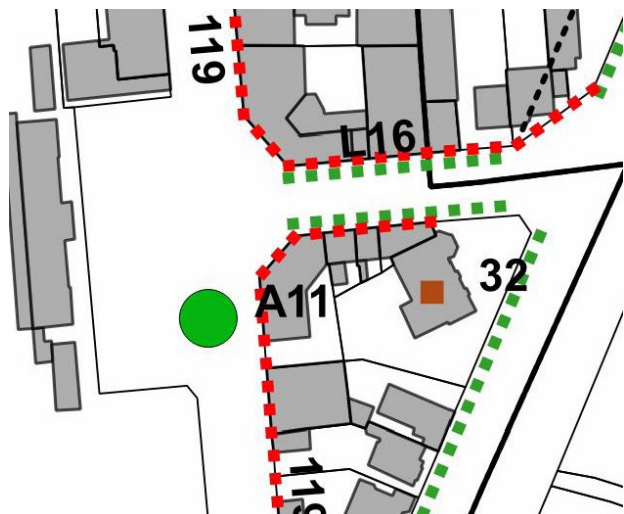
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : GRANDS MARRONNIERS



**Identification** A11

**Désignation**

Type : végétal  
 Nom : groupe d'arbres  
 Espèce : marronniers  
 État de conservation : bon

**Localisation**

Parcelles cadastrales : -  
 Adresse : Rue Roger Herlin  
 Code INSEE : 60141

**Description**

Ces deux marronniers de grande dimension constituent des éléments de repère sur la place de la gare.



**Intérêt patrimonial**

Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols

# QUARTIER BOIS SAINT-DENIS



# QUARTIER BOIS SAINT-DENIS



## Patrimoine naturel

- Arbres et massifs arbustifs remarquables
- ⋯ Alignements d'arbres ou haies

## Patrimoine bâti local à préserver

- Bâtiment
- ⋯ Mur
- ⋯ Alignement de façades



# PATRIMOINE BÂTI : GRAND IMMEUBLE HAUSSMANNIEN



## Identification 55

### Désignation

Type : bâti  
Nom : grand hôtel haussmannien  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AK 103 et 109  
Adresse : 3, Avenue du Général Leclerc  
Code INSEE : 60141

### Période

fin du XIXe siècle - début du XXe siècle

## Description

Cet immeuble répond à l'archétype de l'immeuble Haussmannien, construit en pierre de taille et avec sa caractéristique « toit brisé en ardoise ». Ses angles sont en rotonde et les façades ont une décoration très soignée : les murs sont agrémentés de bossage, les linteaux des fenêtres sont des bas reliefs en céramique représentant des angelots. Les fenêtres du dernier étage sont surmontées d'arcs sculptés de guirlandes de fleurs et fruits, également en bas-reliefs.

## Matériaux

Murs en pierre de taille, toiture en ardoise, détails en fer forgé.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON NÉO-NORMANDE



**Identification** 56

## Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AK 110 et 111  
Adresse : 3, 5, Avenue de Bourbon  
Code INSEE : 60141

## Période

XXe siècle

## Description

Maison de style néo-normand. Structure de trois niveaux + combles, complexité des volumes, qui se traduit par la composition des toitures. Ces dernières sont principalement en bâtière, retroussée, avec des demi-croupes en style normand et alsacien et quelques lucarnes rampantes. Les murs jouent avec la composition de différents matériaux. Frises, arcs et autres détails décoratifs des murs sont en brique rouge. Le pan de bois apparaît à partir du troisième niveau.

## Matériaux

Murs en brique, enduites ou avec un revêtement en pierre. Pan de bois peint en blanc. Décoration en brique. Toitures en tuiles à emboîtement noires. Cheminées en brique rouge.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ANCIENNE ÉCURIE



## Identification 57

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AK 200 et 202  
Adresse : 12, Avenue de Bourbon  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Cette ancienne écurie a été transformée en résidence. Elle se structure en un niveau + comble. Le rez-de-chaussée a trois embrasures marquées par des arcs de plein centre en brique et en pierre (clé d'arc et impostes). Toiture en bâtière, retroussé, avec deux lucarnes à deux pans et une clocheton central en ardoise.

## Matériaux

Murs brique enduite avec quelques détails de brique nue. Tuiles plates rouges. Balcon, menuiseries et volets en bois peint en blanc.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

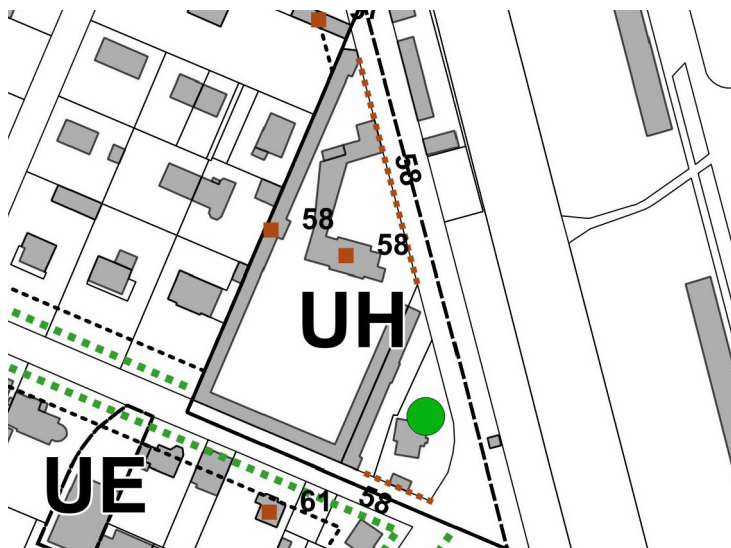
- Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ÉCURIES



## Identification 58

### Désignation

Type : bâti  
Nom : écuries  
Activité : hippique  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AK 226  
Adresse : 14, Avenue de Bourbon  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Cet ensemble présente d'une part les écuries et d'autre la maison de maître. Les écuries ont une structure en U, d'un seul niveau, dont les murs sont en brique enduite de couleur rouge et la toiture est en appentis, en tuiles à emboîtement. La maison de maître présente deux niveaux + combles en bâtière, avec une demi-croupe dans les murs-pignons. Détails ornementaux de la façade en bois peint en rouge. L'ensemble est limité par un mur en brique et en pierre. La cour intérieure présente des haies taillées et quelques arbres bien entretenus.

## Matériaux

Maison de maître : murs en pierre taillée et en brique rouge ; toitures en ardoise ; cheminées en brique.  
Écuries : murs en brique enduite, toitures en tuile à emboîtement.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité  
Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : GRAND HÔTEL



## Identification 59

### Désignation

Type : bâti  
Nom : Immeuble  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AK 81  
Adresse : 21, Avenue du Général Leclerc  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Cet immeuble répond aussi aux caractéristiques de l'immeuble Haussmannien, construit en pierre de taille et avec sa caractéristique toit brisé en ardoise avec des lucarnes. Ses angles sont en rotonde et les façades ont une décoration très soignée avec des chaînes en brique. Les rebords des fenêtres et la corniche ont des ornements classiques en reliefs.



## Matériaux

Murs en pierre de taille, avec des chaînes en brique nue. Toiture en ardoise. Détails en fer forgé.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : GRANDE RÉSIDENCE



**Identification** 60

**Description**

**Désignation**

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

---

**Localisation**

Parcelles cadastrales : AK 78 et 79  
Adresse : 23, Avenue du Général Leclerc  
Code INSEE : 60141

**Période**

XXe siècle

**Matériaux**

--

**Intérêt patrimonial**

Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 61

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AK 52 et 53  
Adresse : 16, Avenue de Guise  
Code INSEE : 60141

### Période

fin du XIXe - XXe siècle

## Description

Maison de deux niveaux + combles en double bâtière. La façade principale est réalisée en pierre taillée, avec des chaînes d'angle, frises et linteaux en brique rouge, tandis que les autres murs sont en brique enduite. Les linteaux sont décorés avec des plaques céramiques. Murs de soubassement en moellons. L'auvent de la porte d'entrée est en tuiles plates. Un porche à pan de bois est situé à l'ouest.

## Matériaux

Murs en pierre taillée, en appareil régulier, avec des détails en briques rouges. Toiture en tuile plate. Menuiseries et volets en bois peint en blanc.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

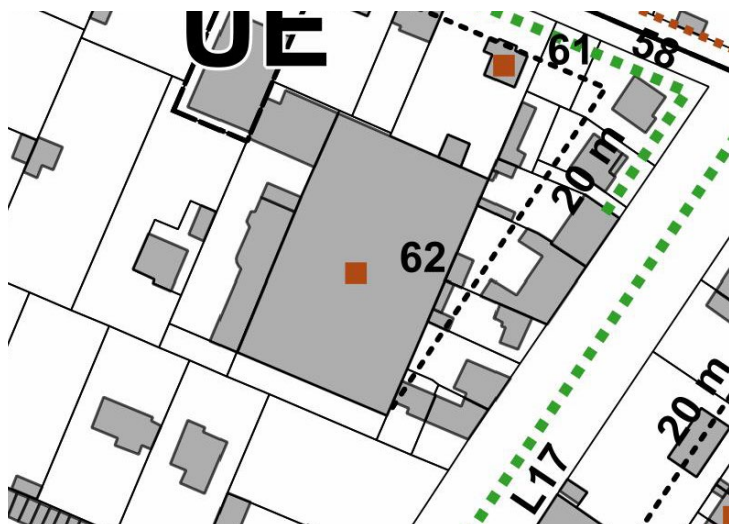
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ÉCURIES



**Identification** 62

## Désignation

Type : bâti  
Nom : -  
Activité : tertiaire  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AK 233  
Adresse : 13, Avenue André Fleury  
Code INSEE : 60141

## Période

fin du XIXe siècle - début du XXe siècle

## Description

Cette construction a été réhabilité récemment. Les murs sont réalisés en brique enduite, avec un soubassement en brique rouge nue. Les grandes fenêtres sont en arc en plein cintre en brique. Les toitures ont été remplacées par de la tôle, tandis que l'auvent de la porte d'entrée est en ardoise. Les fenêtres ont été remplacées par des menuiseries en PVC vert.

## Matériaux

Murs en brique nue et enduite. Toitures en tôle. Menuiseries en PVC.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols





# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 63

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AL 133 et 134  
Adresse : 10, Avenue André Fleury  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Grande maison avec une structure de deux niveaux + combles. Les toitures sont à la Mansart, avec deux lucarnes rampantes. Les murs sont réalisés en pierre, avec des chaînes verticales et horizontales en brique. On peut trouver aussi une petite pièce à pan de bois. Les embrasures sont irrégulières. Celles du rez-de-chaussée sont plus grandes; avec des arcs ou des auvents. Sinon, les linteaux sont en bois.

## Matériaux

Murs en pierre, en appareil irrégulier. Volets, menuiseries et balcons en bois brun foncé. Toiture en tuiles plates brunes. Cheminées en brique rouge.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : GRANDE RÉSIDENCE



## Identification 64

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AL 136 et 137  
Adresse : 14, 16, Avenue André Fleury  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Grande maison de deux niveaux + comble en bâtisse, avec deux lucarnes à deux pans. Les murs sont en pierre taillée, avec la corniche et d'autres détails en relief. Les fenêtres sont régulières et symétriques, avec des détails en fer forgé. Un passage à travers une voûte donne accès au jardin intérieur. Dans la façade principale, on peut trouver les deux galeries symétriques en fer forgé et vitres.

## Matériaux

Murs en pierre taillée en appareil régulier. Toitures en tuiles à emboîtement. Cheminées en béton. Menuiseries et volets en bois peint en blanc.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : GRANDE RÉSIDENCE



## Identification 65

### Désignation

Type : bâti  
Nom : grande résidence  
Activité : résidentielle  
État de conservation : moyen - bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AL 123 et 208  
Adresse : 37, Avenue du Général Leclerc  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Grande résidence de deux niveaux + comble en bâtière, dont l'échauguette est l'élément le plus remarquable. Il y a aussi deux petites lucarnes rampantes. Le premier niveau est réalisé en pierre taillée. Le deuxième étage est à pan de bois avec un enduit blanc. Les menuiseries sont en bois peint en blanc. Le mur de soubassement est aussi en pierre taillée mais avec un autre traitement. Le grand jardin alentour fait l'objet d'un grand intérêt dû à la présence de grands arbres.

## Matériaux

Murs du premier étage en pierre taillée en appareil régulier; le deuxième étage est à pan de bois. Toiture en tuiles plates en couleur brun foncé.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

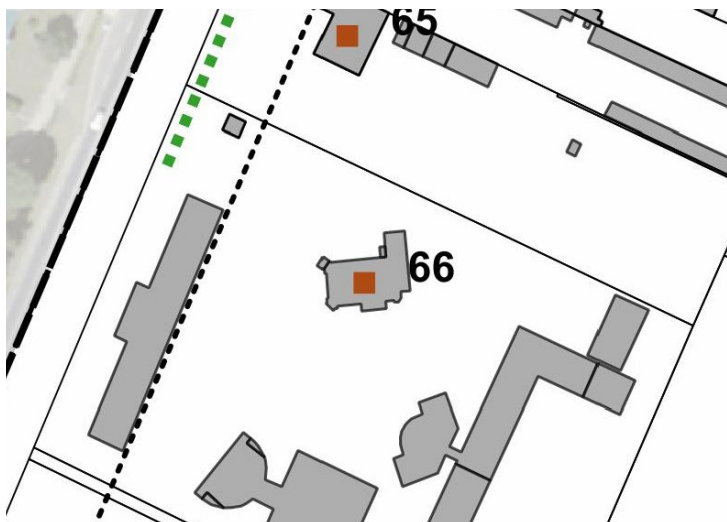
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : GRANDE RÉSIDENCE



## Identification

66

## Désignation

Type : bâti  
Nom : grande résidence  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AL  
Adresse : 39, Avenue du Général Leclerc  
Code INSEE : 60141

## Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Grande résidence de trois niveaux + comble en bâtière, retroussée. Il y a une composition originale des volumes, avec différents niveaux et formes. Les murs sont réalisés en pierre taillée avec des chaînes d'angle en pierre également. Le dernier étage est à pan de bois. Les fenêtres sont irrégulières, petites et asymétriques. Les volets et menuiseries sont en bois peint en blanc.

## Matériaux

Murs du premier et deuxième étage en pierre taillée en appareil régulier; le troisième étage est à pan de bois. Toiture en tuiles plates en couleur brun foncé. Cheminée en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
→ Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ENSEMBLE DE MAISONS



## Identification 67

### Désignation

Type : bâti  
Nom : ensemble de maisons  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AK 30 à 35  
Adresse : 5-15, Rue Planche  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Ensemble de maisons de deux niveaux réalisées en brique rouge avec des détails en brique ocre. Les façades ont des sortants en triangle symétriques et réguliers. Les embrasures sont aussi régulières et symétriques. Les portes d'accès ont des arcs en plein cintre réalisés en plâtre. Les toitures sont en bâtière, avec des épis de faîtage et un lambrequin. Les maisons ont un retrait par rapport à la rue de 3 ou 4 mètres.

## Matériaux

Murs en brique de deux tonalités. Tuiles à emboîtement. Volets et menuiseries en bois peint en blanc. Cheminées en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON NÉO-NORMANDE



## Identification 68

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AL 292  
Adresse : 18, Rue Planche  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Maison de deux niveaux + comble en double batière. Style néo-normand, avec un comble à pan de bois et des murs en brique enduite. Menuiseries, balcons et volets en bois peint en blanc.

La dense végétation du jardin empêche de voir la totalité de la maison.

## Matériaux

Murs en brique enduit avec des détails en brique nue. Chaîne d'angles en pierre taillé. Toiture en ardoise. Cheminée en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

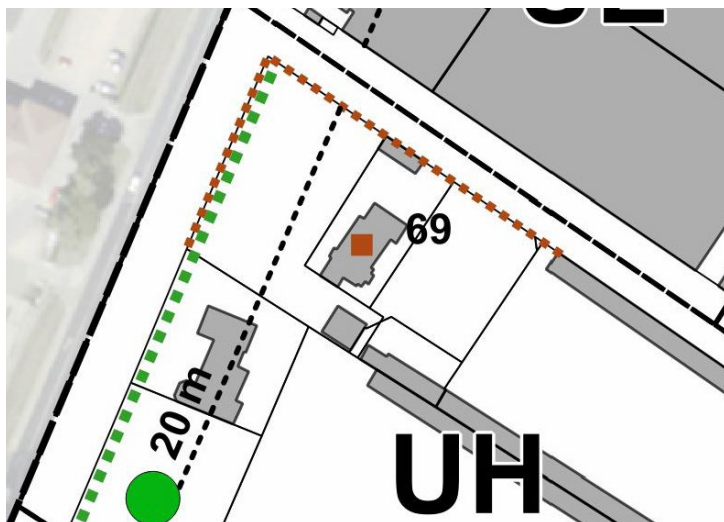
→ Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances  
Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 69

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation :

## Description

----

### Localisation

Parcelles cadastrales : AM 41  
Adresse : 2, Avenue de Chartres  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Matériaux

---

## Intérêt patrimonial

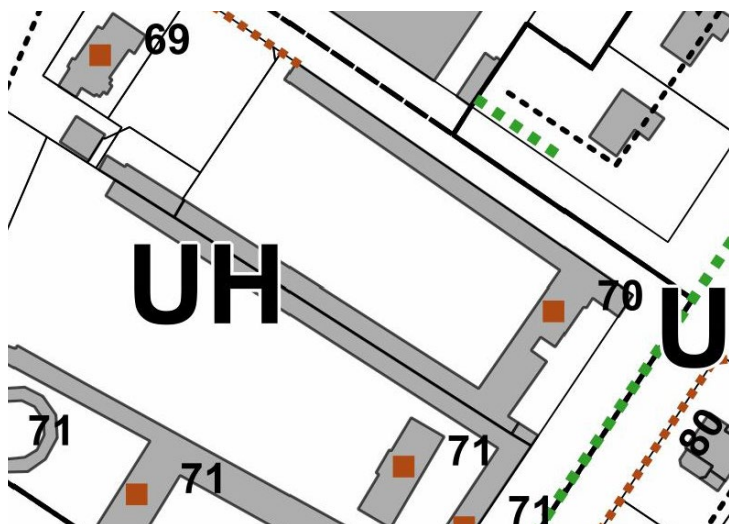
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
→ Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE BÂTI : ÉCURIES



**Identification** 70

## Désignation

Type : bâti  
Nom : écuries  
Activité : hippique  
État de conservation : moyen

## Localisation

Parcelles cadastrales : AM 375  
Adresse : 30, Avenue Marie Amélie  
Code INSEE : 60141

## Période

XXe siècle

## Description

Cette écurie est réalisée en brique en appareil flamand. Elle a deux niveaux avec des toitures en bâtière. Les fenêtres et les chaînes d'angles sont en pierre. Le mur de clôture est aussi en brique en appareil flamand, avec le chaperon plat en béton. La structure du bâtiment ne permet pas de voir l'intérieur des écuries.

## Matériaux

Murs en brique rouge. Tuiles plates. Volets et menuiseries en bois peint en blanc.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

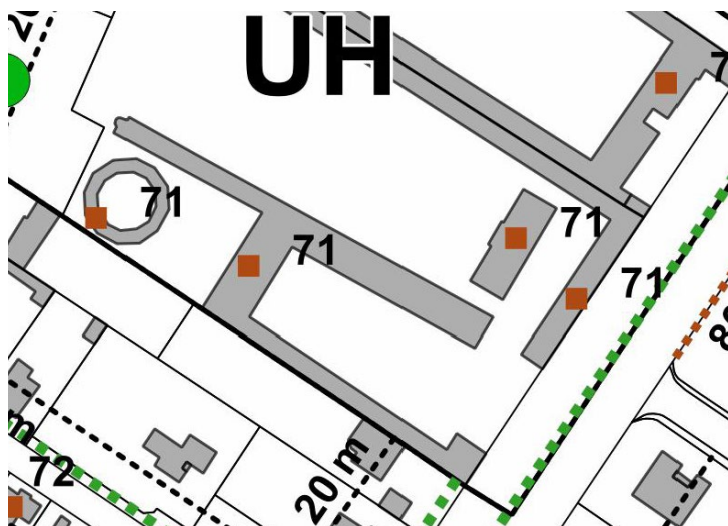
### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols





# PATRIMOINE BÂTI : ÉCURIES



**Identification** 71

## Désignation

Type : bâti  
Nom : écuries  
Activité : hippique  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AM 37  
Adresse : 32, Avenue Marie Amélie  
Code INSEE : 60141

## Période

XXe siècle

## Description

Cette écurie se structure en plusieurs volumes, mais on peut voir seulement ceux situés au sud de la parcelle. Les écuries ont des toitures en appentis, avec des portes et fenêtres régulières. La maison au fond a deux niveaux et la composition de la façade principale conserve une symétrie entre fenêtres et portes. Le mur de clôture est réalisé en pierre taillée, avec un chaperon en pièces de béton.

## Matériaux

Murs en pierre enduit en couleur blanc. Tuiles à emboîtement. Menuiseries et volets en bois.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

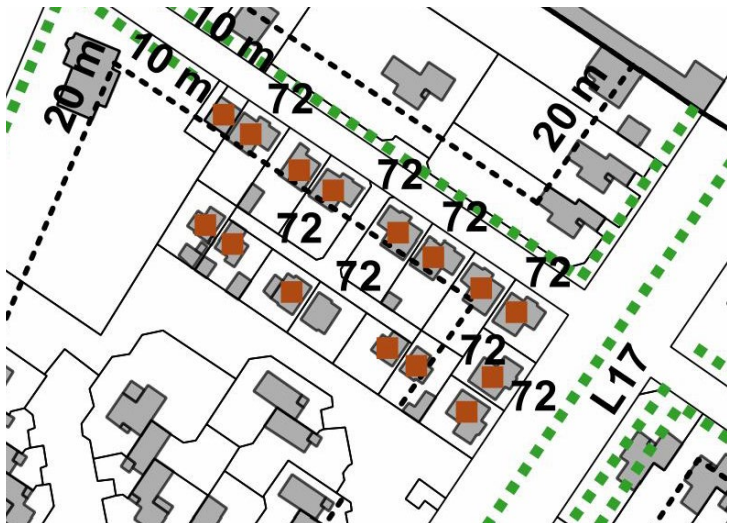
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ENSEMBLE DE MAISONS



**Identification** 72

## Désignation

Type : bâti  
Nom : ensemble de maisons  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AM de 13 à 28 à l'exception de la 25  
Adresse : 4-16, Avenue Magdeleine ;  
2-10, Impasse Magdeleine  
Code INSEE : 60141

## Période

XXe siècle

## Description

Ensemble de maisons en brique, parfois enduite. Ces maisons partagent les mêmes principes de composition et les mêmes matériaux. Elles ont une structure de deux niveaux + combles en double bâtière. Le retrait à la rue est d'environ 2 mètres. Les murs sont en brique, parfois enduite d'une couleur différente et avec des chaînes d'angle en brique blanche.

## Matériaux

Murs en brique, parfois enduite. Chaînes d'angle en brique blanc. Volets et menuiseries en bois peint en blanc. Toiture en tuiles à emboîtement.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

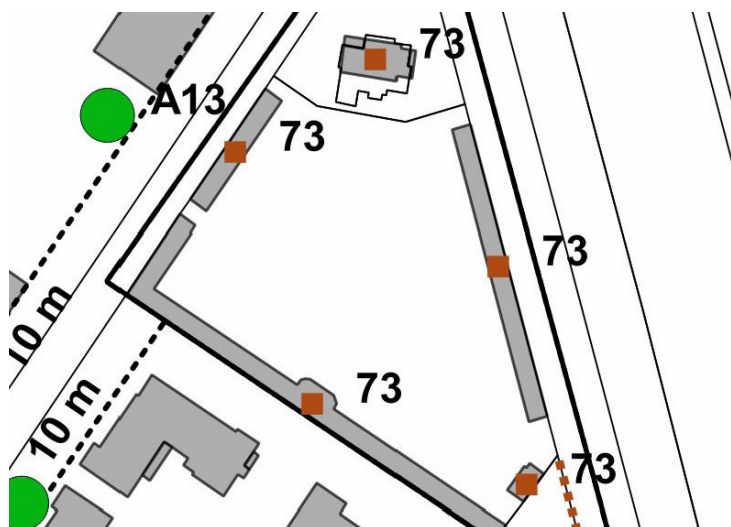
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ÉCURIES



## Identification 73

### Désignation

Type : bâti  
Nom : écuries  
Activité : hippique  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AL 5 à 7  
Adresse : 28,30, Avenue de Bourbon  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Il s'agit d'une grande écurie de forme trapézoïdale. Les murs sont en brique en appareil français, avec des éléments décoratifs en brique de couleur ocre. Les toitures sont en appentis, en tuiles à emboîtement, sauf certaines zones qui ont été réhabilitées et sont en tuiles plates. Les volets à Z et les portes sont régulières, en bois peint en vert. Le soubassement est en brique enduite.

## Matériaux

Murs en brique rouge et ocre. Toitures en tuiles plates et à emboîtement. Menuiseries en bois peint en blanc et volets et portes en bois peint en vert foncé.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

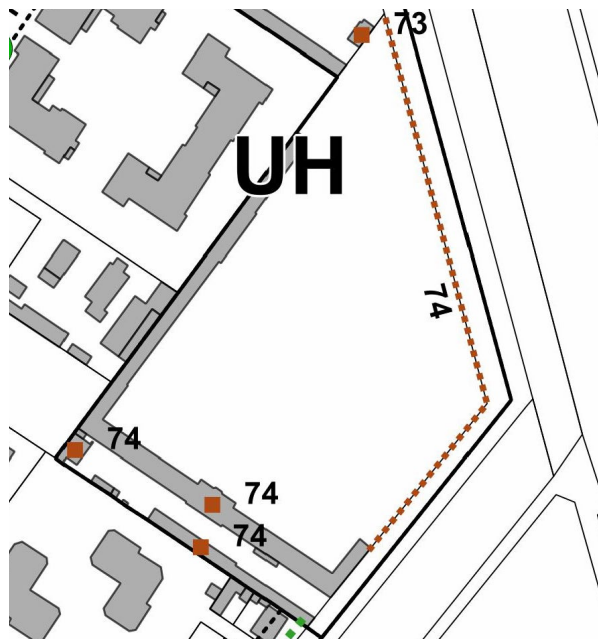
- Témoin d'une activité  
Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ÉCURIES



## Identification 74

### Désignation

Type : bâti  
Nom : écuries  
Activité : hippique  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AL 16  
Adresse : 32, Avenue de Bourbon  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Cet ensemble présente :

- d'une part, les écuries d'un seul niveau, avec une toiture en appentis et des lucarnes à capucine.
- d'autre part, la maison de maître, intégrée dans l'ensemble, avec deux niveaux + combles à la Mansart et les pignons coupés.

Les murs sont toujours en brique peinte en rouge, avec les embrasures entourées de plâtre peint en ocre. Les fenêtres sont symétriques et régulières.

## Matériaux

Murs en brique enduite. Toitures en tuiles plates. Menuiseries et volets en bois peint en blanc.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité  
Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ANCIENNES ÉCURIES



## Identification

75

### Désignation

Type : bâti  
Nom : anciennes écuries  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AL 43  
Adresse : 13, Avenue de Joinville  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Cette construction est structurée en deux niveaux + combles. Les murs sont en pierre taillée avec des chaînes horizontales et en chaînes d'angle en brique nue. Le soubassement est en pierre taillée. Les toitures sont brisées, avec les pignons coupés et deux lucarnes rampantes. Il y a quatre grandes cheminées en brique de deux tonalités. Les toitures sont achevées par des épis de faîtage. Les fenêtres et portes sont régulières et symétriques.

## Matériaux

Murs briques rouges et pierres taillées en couleur ocre. Tuiles plates. Cheminées en brique. Menuiseries, volets et balcons en bois peint en blanc.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité  
Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISONS ART DÉCO



**Identification** 76

## Désignation

Type : bâti  
Nom : ensemble de maisons  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AL 26 à 34, AL 190 et 191  
Adresse : 17-37, Rue de Chartres  
Code INSEE : 60141

## Période

XXe siècle

## Description

Il s'agit d'un ensemble de maisons qui présentent les mêmes caractéristiques de composition. Réalisées en brique et en pierre, avec des éléments décoratifs qui alternent ces deux matériaux. Toutes ces maisons ont un retrait par rapport à la rue d'environ 3 mètres et elles sont fermées par des clôtures en fer forgé blanc. Des marquises et d'autres détails en fer forgé sont caractéristiques de cet ensemble. Toitures à deux pentes avec des lucarnes.

## Matériaux

Murs pierre taillée avec des chaînes d'angles et détails en brique rouge. Toitures en tuiles à emboîtement. Cheminées en briques de deux tonalités. Volets en bois peint en blanc. Décoration en fer forgé.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MUR



## Identification 77

### Désignation

Type : bâti  
Nom : mur  
Activité : clôture  
État de conservation : moyen

### Localisation

Parcelles cadastrales : AL 49-50-51-71-209  
Adresse : 29, Avenue Marie Amélie  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Mur de clôture en moellon à joint beurré. Il présente certains problèmes d'humidité.

## Matériaux

Murs en moellons à joints beurrés avec des chaperons en tuiles.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Patrimoine local
- Témoin d'une activité
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ENSEMBLE DE MAISONS



**Identification** 78

## Désignation

Type : bâti  
Nom : ensemble de maisons  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AL 56 à 60, AL 281  
Adresse : 54, Impasse Rodesto  
Code INSEE : 60141

## Période

XXe siècle

## Description

Il s'agit d'un ensemble de six maisons qui gardent les mêmes principes de composition et le même alignement par rapport à la rue. Les murs sont réalisés en brique rouge en appareil flamand, avec des détails de couleur ocre. Soubassement en moellon. Les arcs surbaissés des ouvertures sont entourés par des éléments en pierre. Murs-pignons aveugles en pierres nues. Toitures en bâtière.

## Matériaux

Murs en brique en appareil flamand, chaînes d'angles en briques. Volets à Z et menuiseries en bois peint en blanc. Toitures en tuiles à emboîtement. Cheminées en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

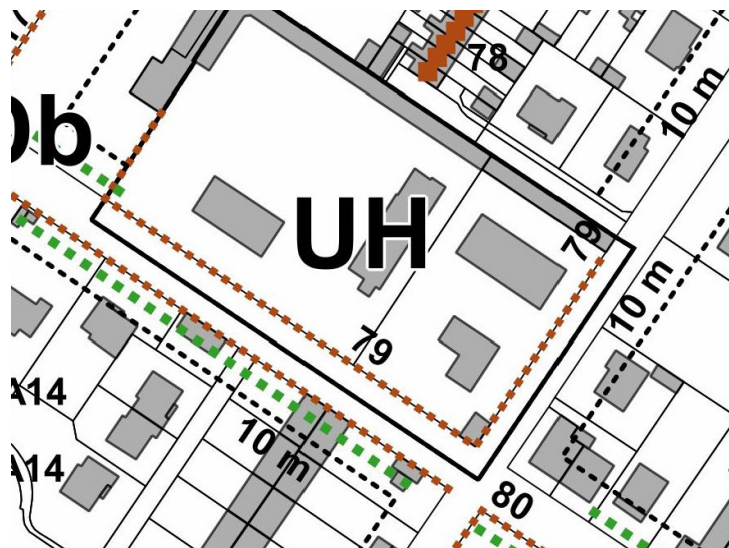
### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols





# PATRIMOINE BÂTI : MUR



## Identification 79

### Désignation

Type : bâti  
Nom : écurie  
Activité : hippique  
État de conservation : moyen

### Localisation

Parcelles cadastrales : AL 46-47  
Adresse : 22, Avenue de Joinville  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Le mur extérieur est en brique en appareil flamand.

## Matériaux

Murs en brique enduite. Tuiles plates.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité  
Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MUR



**Identification** 80

## Désignation

Type : bâti  
Nom : mur  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon- moyen

## Localisation

Parcelles cadastrales : AM 150 à 153, AM 169, 178, 181, 195 à 196, 288,  
Adresse : 6-16, Rue de Chartres  
Code INSEE : 60141

## Période

XXe siècle

## Matériaux

Murs en moellon à joint beurré.

## Description

Il s'agit d'un mur continu le long de la rue qui correspond par endroit aux murs-pignons des maisons. Mur et pignons se composent d'un même matériau, moellon à joint beurré, et de chaînes d'angle en pierre taillée.



## Intérêt patrimonial

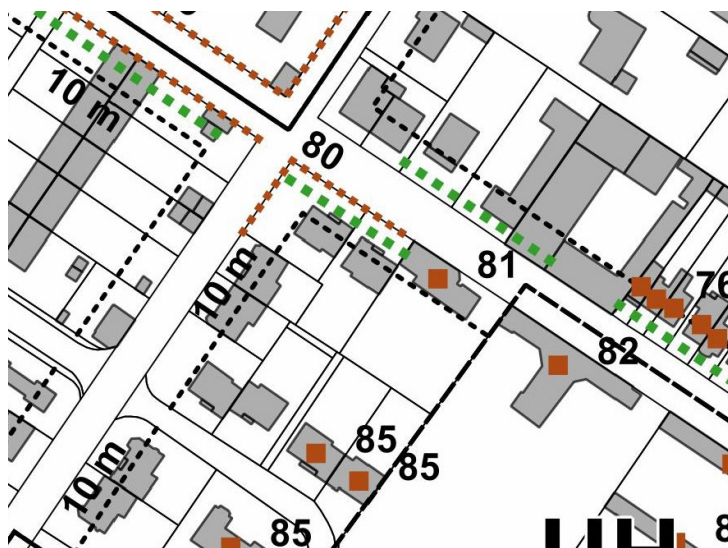
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



**Identification** 81

## Désignation

Type : unité architecturale et paysagère  
Nom :  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AM 181  
Adresse : 18, Rue de Chartres  
Code INSEE : 60141

## Période

fin du XIXe siècle - début du XXe siècle

## Matériaux

Murs en pierre enduite. Toiture en ardoise. Cheminée en brique nue.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ÉCURIES



## Identification 82

### Désignation

Type : bâti  
Nom : écuries  
Activité : hippique  
État de conservation : moyen

### Localisation

Parcelles cadastrales : AM 374  
Adresse : 20, Rue de Chartres  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Écurie structuré en un seul niveau + combles en bâtière, avec trois lucarnes à deux pentes achevées par des épis de faîtage. Les murs sont en pierre en appareil régulier. Les menuiseries des fenêtres du comble sont en bois peint en blanc. Le rez-de-chaussée est plutôt opaque et massif.

## Matériaux

Murs en pierre jointoyée au ciment. Toiture en ardoise. Cheminées en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

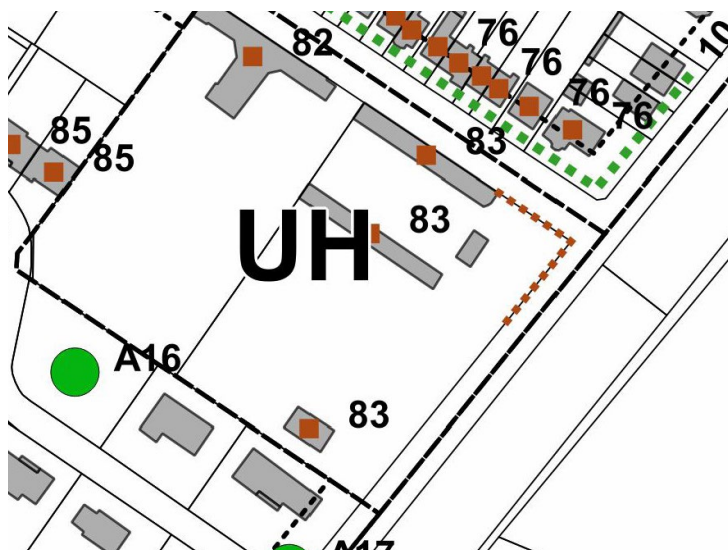
- Témoin d'une activité  
Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ÉCURIES



**Identification** 83

## Désignation

Type : bâti  
Nom : écuries  
Activité : hippique  
État de conservation : moyen

## Localisation

Parcelles cadastrales : AM 373  
Adresse : 38, Avenue de Montmorency  
Code INSEE : 60141

## Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Écuries de plan rectangulaire. Les murs sont opaques et massifs, en pierre jointoyée au ciment. Seules trois fenêtres viennent percées ce mur. Les joints de dilatation sont marqués par des chaînes verticales en brique nue. Toiture en bâtière.

## Matériaux

Murs en pierre. Tuiles à emboîtement.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité  
Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ÉCURIES



## Identification 84

### Désignation

Type : bâti  
Nom : écuries  
Activité : hippique  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AM 140  
Adresse : 1, Avenue de Joinville  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Il s'agit d'un ensemble d'écuries réalisées en différents matériaux. Celle qui se situe la plus proche de la porte d'accès est réalisée en brique, en appareil flamand et possède une toiture à quatre croupes. Les ouvertures suivent un rythme régulier et symétrique.

L'autre écurie présente des murs en blocs de béton avec des détails en brique (linteaux, corniche). Les menuiseries sont toujours en bois peint en blanc. La toiture est à deux pentes.

## Matériaux

Murs en brique ou en blocs de béton selon la construction. Toitures en briques à emboîtement. Portes et menuiseries en bois peint blanc.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

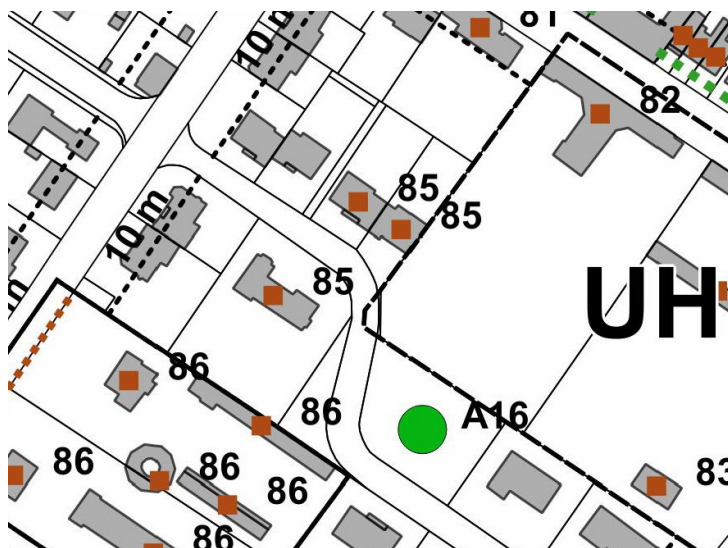
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON NÉO-NORMANDE



## Identification 85

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AM 180  
Adresse : 12, Avenue de Green Lodge  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Maison structurée en un niveau + combles en bâtière, retroussée. Il y a une lucarne à deux pans et une autre rampante. Le style néo-normand se lit à travers le pignon à pan de bois. Les menuiseries sont en bois peint en blanc. Le rez-de-chaussée est caché par la haute haie qui délimite la parcelle.

## Matériaux

Toiture en ardoise.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ÉCURIES



## Identification 86

### Désignation

Type : bâti  
Nom : écuries  
Activité : hippique et résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AM 61 et 362  
Adresse : 23, 25, Avenue de Joinville  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Cet ensemble présente plusieurs écuries et deux maisons de maître, dont on ne peut apercevoir que les derniers niveaux. La maison est construite en pierre avec des chaînes d'angle en brique rouge. Les fenêtres ont une décoration en fer forgé très soignée. La toiture est en pavillon à quatre croupes.

## Matériaux

Murs en pierre. Tuiles plates. Cheminées en brique en couleur ocre.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

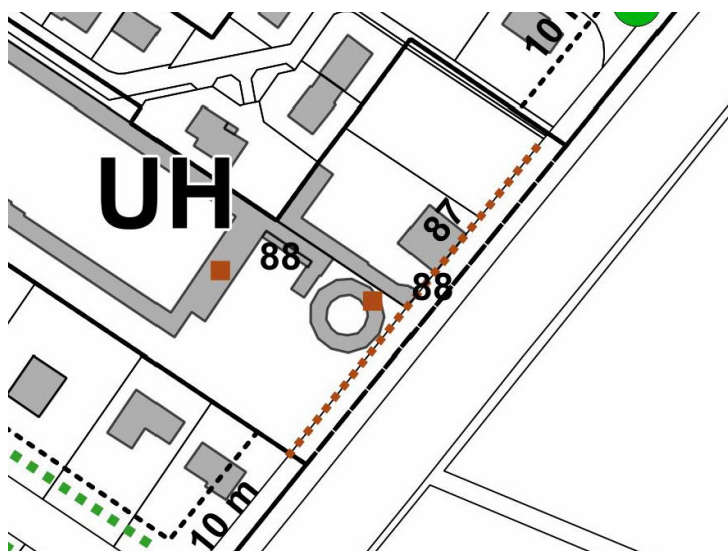
### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols





# PATRIMOINE BÂTI : MUR



**Identification** 87

## Désignation

Type : bâti  
Nom : mur  
Activité : clôture  
État de conservation : moyen

## Localisation

Parcelles cadastrales : AM 57-349-350  
Adresse : 24, Avenue de Montmorency  
Code INSEE : 60141

## Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Mur en brique en appareil courant, avec une hauteur d'environ 1,60 mètres, en escalier. Il présente certains problèmes d'humidité (mousse).

## Matériaux

Mur en brique en appareil courant.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

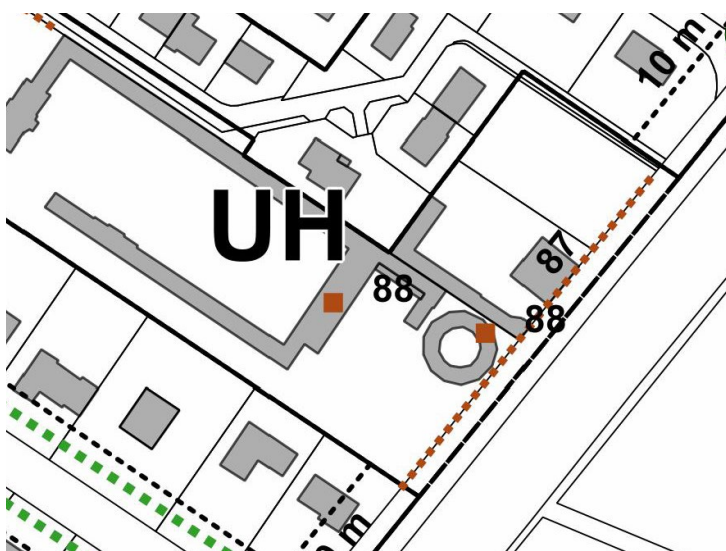
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ÉCURIES



## Identification 88

### Désignation

Type : bâti  
Nom : écuries  
Activité : hippique et résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AM 57  
Adresse : 62, Avenue de Joinville  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Il s'agit d'un ensemble d'écuries et maison de maître. La haute clôture gêne la visibilité sur cette demeure de style néo-normand. C'est une construction sur deux niveaux + comble en bâtière, avec deux lucarnes à deux pans. Les volumes latéraux sont réalisés en brique, en appareil français, avec une riche décoration en brique ocre. L'élément central est réalisé en pierre taillée au rez-de-chaussée tandis que le dernier niveau est à pan de bois avec certains éléments décoratifs dans la corniche.

## Matériaux

Murs en brique nue, en pierre et à pan de bois. Tuiles à emboîtement en couleur rouge. Menuiseries et lambrequin en bois peint en blanc.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : GRANDE RÉSIDENCE NÉO-NORMANDE



## Identification 89

### Désignation

Type : bâti  
Nom : grande résidence  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AM 101 et 275  
Adresse : 4, Avenue de Nemours  
Code INSEE : 60141

### Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Cette grande résidence fait partie d'un ensemble boisé dont la végétation joue un rôle fondamental. La maison est structurée en deux niveaux + combles en bâtière avec des pignons coupés. Les murs sont en pierre taillée à l'exception du pignon central, qui est à ban de bois à partir du premier étage. Les volets et menuiseries sont en bois peint en blanc et en brun foncé.

## Matériaux

Murs en pierre taillée. Toitures en tuile plate. Cheminées en brique rouge.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 90

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AM 394  
Adresse : 3, Avenue de Montpensier  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Maison de deux niveaux + comble à la Mansarde en ardoise. Il s'agit d'une maison en brique avec des chaînes d'angle, embrasures et corniches en pierre taillée. Les menuiseries sont en bois peint en blanc. Les fenêtres et lucarnes ont des détails en fer forgé.

## Matériaux

Murs en brique et en pierre de taille. Toiture en ardoise.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 91

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AM 395  
Adresse : 3, Avenue de Montpensier  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Maison en brique en appareil flamand. Il s'agit de trois volumes différents :

- un niveau + comble avec une lucarne à deux pans pour les volumes latéraux,
- un volume central en deux niveaux + combles.

Les fenêtres sont régulières et sont entourées de plâtre, ainsi que les angles des façades. Les toitures sont en bâtières.

## Matériaux

Murs en brique avec des détails en plâtre. Tuiles plates.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

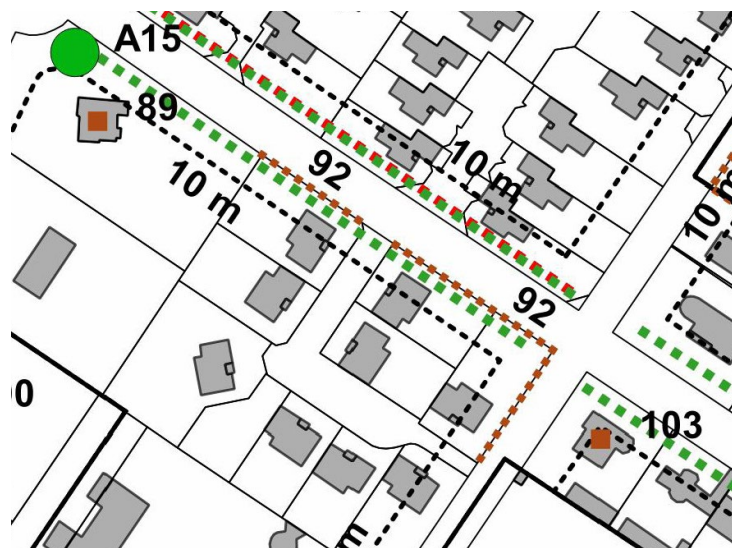
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MURS



**Identification** 92

## Désignation

Type : bâti  
Nom : mur  
Activité : clôture  
État de conservation : moyen

## Localisation

Parcelles cadastrales: AM 338, 340 et 346  
Adresse : 6, 8, Avenue de Nemours  
Code INSEE : 60141

## Période

XXe siècle

## Description

Mur de clôture autour de l'urbanisation pavillonnaire. Il fait environ 1,80 mètres de hauteur, en moellons jointoyés au ciment. Dans certaines zones il y a de problèmes d'humidités (présence de mousse).

## Matériaux

Mur en moellons jointoyés au ciment, achevés en blocs de pierre plate.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

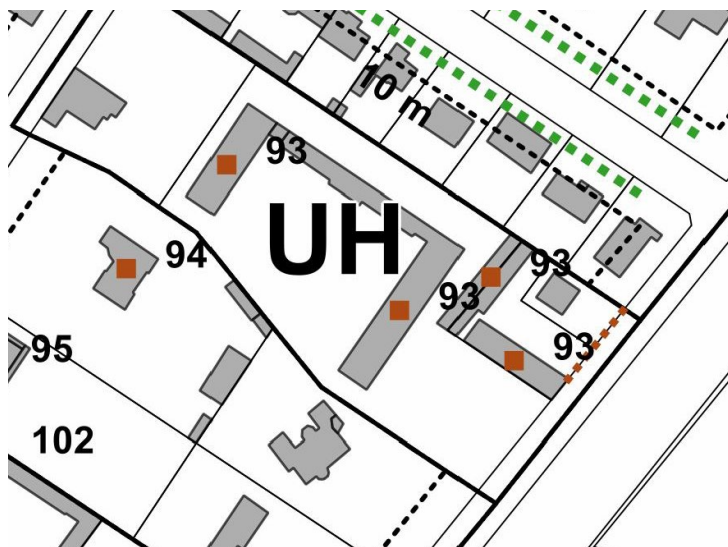
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ÉCURIES



**Identification** 93

## Désignation

Type : bâti  
Nom : écuries  
Activité : hippique et résidentielle  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AM 273  
Adresse : 32, Avenue de Montmorency  
Code INSEE : 60141

## Période

XIXe - XXe siècle

## Description

Il s'agit d'un ensemble structuré en deux niveaux + combles. Les murs sont réalisés en briques enduite avec des chaînes d'angle en brique rouge et blanche. Toiture en double bâtière en tuile à emboîtement. Lucarnes à deux pans. Linteaux et détails ornementaux de la façade en brique. La clôture est aussi réalisée en brique en appareil courant.

## Matériaux

Murs en brique enduite et chaînes d'angle en briques de deux tonalités. Toitures en tuiles plates. Volets métalliques bleues. Cheminées en brique.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

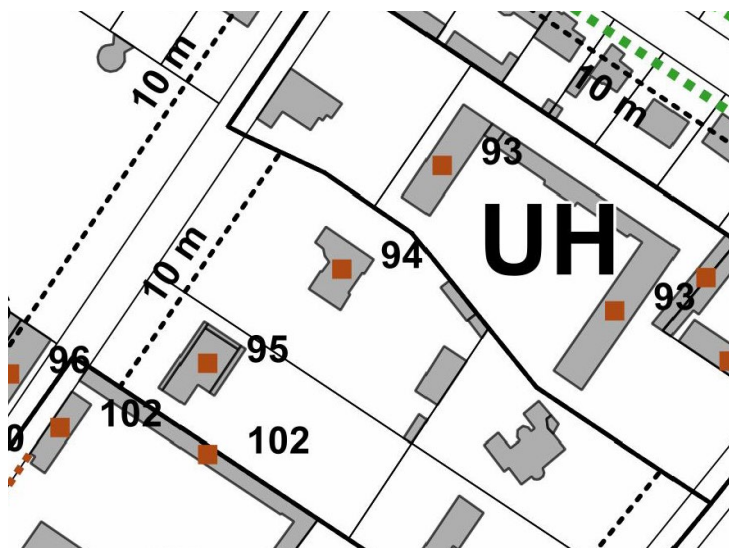
Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



**Identification** 94

**Description**

**Désignation**

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : -

---

**Localisation**

Parcelles cadastrales : AM 138  
Adresse : 35, Avenue de Joinville  
Code INSEE : 60141

**Période**

XXe siècle

**Matériaux**

---

**Intérêt patrimonial**

Historique/identitaire/culturel/esthétique

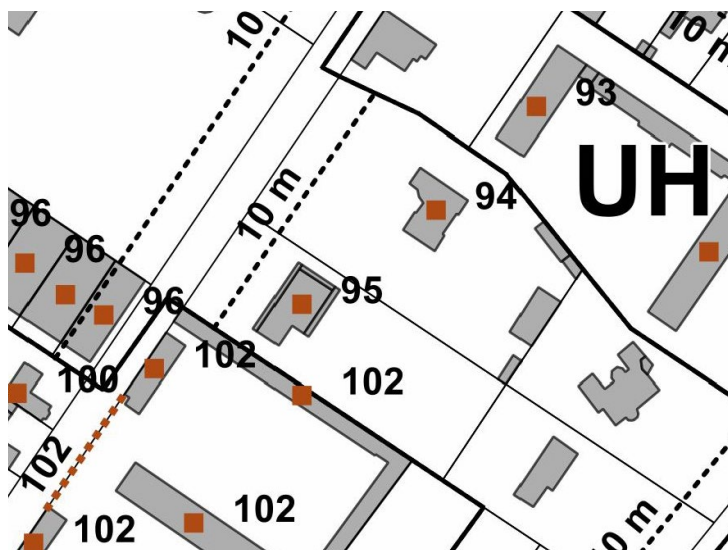
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON NÉO-NORMANDE



**Identification** 95

## Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AM 137  
Adresse : 35, Avenue de Montmorency  
Code INSEE : 60141

## Période

fin du XIXe siècle - début du XXe siècle

## Description

Grande résidence de deux niveaux + combles. Le rez-de-chaussée est réalisé en pierre, en appareil moyen irrégulier. Ce mur a des grandes fenêtres horizontales, avec des menuiseries en bois peint en blanc. Le reste de la façade est réalisée en brique enduite à pan de bois brun. Les toitures sont à deux pentes, en tuile plate rouge sombre.

La propriété se caractérise aussi pour le grand jardin alentours, propre au quartier Bois Saint-Denis.

## Matériaux

Murs en pierre, brique enduite, pan de bois. Toitures en tuile plate.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ANCIENNES ÉCURIES



**Identification** 96

## Désignation

Type : bâti  
Nom : anciennes écuries  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AM 315 à 318  
Adresse : 424, Avenue de Joinville  
Code INSEE : 60141

## Période

début du XXe siècle

## Description

Il s'agit d'une grande construction qui a été adaptée à la fonction résidentielle. Les murs sont réalisés en pierre, avec des chaînes d'angle en besace. Structure en R + combles. Grandes fenêtres avec des arcs surbaissés en brique et en pierre taillée. Toiture mansardée avec des lucarnes. Cheminées en brique.

## Matériaux

Murs en pierre, en appareil irrégulier et un soubassement en appareil régulier, jointoyés au ciment. Toiture en ardoise.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 97

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon - moyen

### Localisation

Parcelles cadastrales : AM 3  
Adresse : 8, Avenue Jacques Bara  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Maison de deux niveaux + comble en bâtière re-troussée et demi-croupe sur le pignon sud, avec un chien-assis. Les murs combinent différents matériaux selon les niveaux. Les deux premiers sont en pierre, en appareil irrégulier, tandis qu'à partir du deuxième étage, une ligne en brique relie les fenêtres puis le mur qui est enduit en brun. Il y a deux cheminées en brique.

## Matériaux

Murs en pierre, en appareil irrégulier et en brique. Toitures en ardoise et cheminées en brique. Balcons, menuiseries et volets en bois peint en blanc.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
→ Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ÉCURIES



## Identification 98

### Désignation

Type : bâti  
Nom : écuries  
Activité : hippique  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AM 107  
Adresse : Avenue Jacques Bara  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Écurie de plan rectangulaire, avec une cour intérieure. Structure d'un étage + combles. Les murs sont en brique enduite, en beige et blanc, avec des pans de bois bruns. Les toitures sont à deux long-pans et à deux croupes, en tuile plate. Menuiseries en bois peint en blanc.

## Matériaux

Murs en brique enduite. Tuiles plates.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ÉCURIES



## Identification 99

### Désignation

Type : bâti  
Nom : écuries  
Activité : résidentielle et hippique  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AM 108  
Adresse : 7, Avenue de Montpensier  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Il s'agit d'une écurie en forme de U, avec une cour intérieure. La maison de maître est située au centre de la parcelle. Les deux constructions respectent les mêmes matériaux et le style néo-normand. Le rez-de-chaussée est réalisé en brique enduite. Le premier étage est aussi en brique enduite, avec des pans de bois rouge. Les toitures sont en bâtière, avec un comble à demi-croupe.

## Matériaux

Rez-de-chaussée en brique enduite, premier étage et combles en brique enduite et pan de bois peint en rouge. Toitures en tuile à emboîtement.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON ANGLO-NORMANDE



## Identification 100

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AM 95  
Adresse : 10, Avenue Jacques Bara  
Code INSEE : 60141

### Période

fin du XIXe siècle - début du XXe siècle

## Description

Maison de deux étages + comble, avec une toiture à deux pentes en structure bois. Pignon au nord coupé tandis que le pignon au sud est couvert. Le rez-de-chaussée est réalisé en moellon jointoyé au ciment, les ouvertures ont un arc surbaissé en pierre taillée. Le premier étage, en brique enduite, arbore un pan de bois peint brun. Balcons en bois peint en blanc. Détail de la marquise en fer forgé peint blanc de style Art-déco.

## Matériaux

Matériaux des murs : pierre, brique enduite, pan de bois. Toiture en ardoise.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



**Identification** 101

## Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AM 88  
Adresse : 48, Avenue de Joinville  
Code INSEE : 60141

## Période

XXe siècle

## Description

Maison singulière au style éclectique. Toitures à deux pans, avec un chien-assis. Décoration avec des frises en brique, imitation de structure en bois de couleur verte.

## Matériaux

Brique enduite, pan à bois peint en vert. Tuiles plates.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

→ Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
→ Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ÉCURIES



**Identification** 102

## Désignation

Type : bâti  
Nom : écuries  
Activité : hippique  
État de conservation : bon

## Localisation

Parcelles cadastrales : AM 140 et AM 379  
à 382  
Adresse : 37, Avenue de Joinville  
Code INSEE : 60141

## Période

XXe siècle

## Description

Il s'agit d'une construction en forme de U avec une cour intérieure carrée. La structure des toitures est en bois, à deux pentes. Ouvertures régulières.

## Matériaux

Murs en gros œuvre enduite en blanc. Tuiles à emboîtement ou toitures en tôles ondulées.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols





# PATRIMOINE BÂTI : MAISON



## Identification 103

### Désignation

Type : bâti  
Nom : maison  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon

### Localisation

Parcelles cadastrales : AM 76  
Adresse : 33 avenue de Joinville  
Code INSEE : 60141

### Période

XXe siècle

## Description

Maison d'aspect meulière. Toitures à deux pans.  
Décoration avec des frises en brique.

## Matériaux

Maison en brique enduite. ardoises.

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

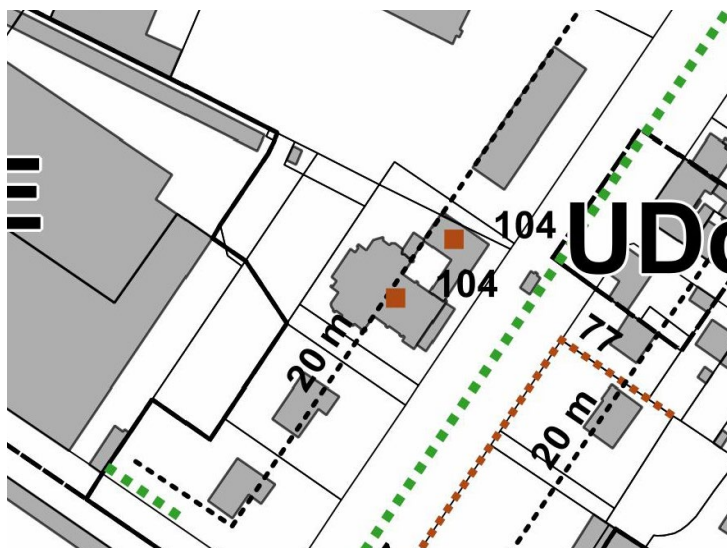
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : ÉDIFICE RELIGIEUX



**Identification** 104

**Description**

**Désignation**

Type : bâti

Nom : Église Sainte-Thérèse du Bois  
Saint Denis

Activité : culte

État de conservation : bon

Église avec un clocher excentré sur sa façade sud.

**Localisation**

Parcelles cadastrales : AL 111

Adresse : 28, avenue Marie Amélie

Code INSEE : 60141

**Période**

XXe siècle

**Matériaux**

Murs en pierre. Toiture ardoise.

**Intérêt patrimonial**

Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique

→ Témoin de pratiques religieuses et de croyances

Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE BÂTI : MAISON ET MUR



**Identification** 120

## Désignation

Type : unité architecturale et paysagère  
Nom : maison et mur  
Activité : résidentielle  
État de conservation : bon, rénovation récente (ravalement de façade, réfection de la couverture et mur)

## Localisation

Parcelles cadastrales : AI 242, 243, 244 et 264  
Adresse : 3, rue Victor Hugo  
Code INSEE : 60141

## Période

Fin du XIXe siècle - début du XXe siècle  
Construction contemporaine du bâtiment des voyageurs de la gare

## Matériaux

Maison et mur en pierres de St. Maximin

## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

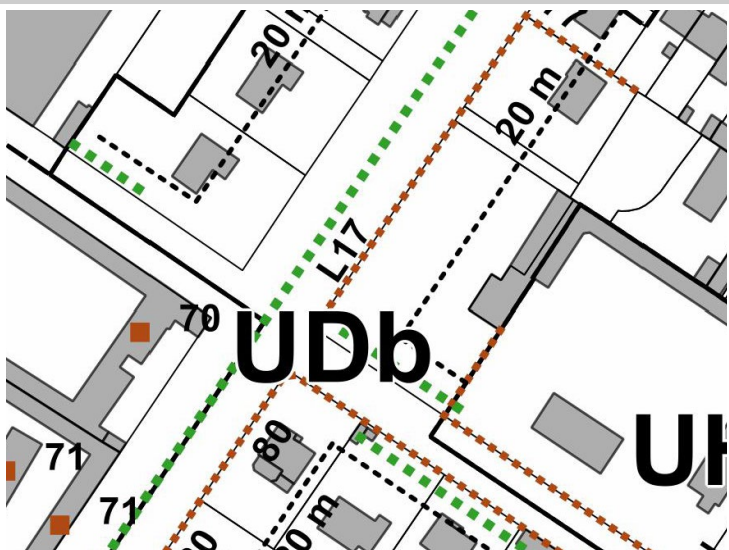
- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE NATUREL : ALIGNEMENT D'ARBRES



## Identification

L17

## Description

### Désignation

Type : végétal  
Nom : alignement d'arbres  
Espèce : tilleuls, marronniers  
État de conservation : bon

Il s'agit d'un alignement remarquable de tilleuls et marronniers taillés localisés le long de l'Avenue Marie Amélie et de la piste hippique.

### Localisation

Parcelles cadastrales : -  
Adresse : Avenue de Marie Amélie  
Code INSEE : 60141



## Intérêt patrimonial

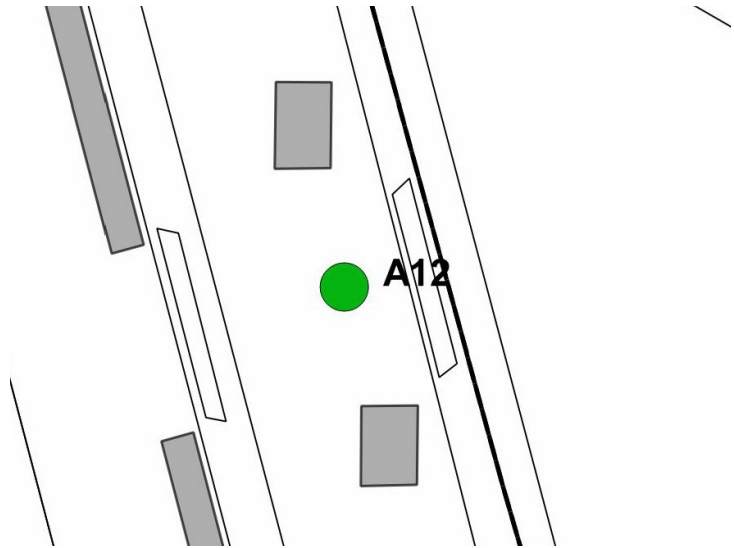
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
→ Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : ESPACE COLLECTIF QUARTIER VERDUN



## Identification

A12

## Description

### Désignation

Type : végétal  
Nom : ensemble d'arbres  
Espèce : platanes  
État de conservation : bon

On peut trouver différentes espèces arborées sur les parcelles des bâtiments collectifs. Au centre du quartier, on trouve un alignement de platanes remarquable. Ils définissent un parcours public et participent à la qualité de l'espace public.

### Localisation

Parcelles cadastrales : AK 176  
Adresse : Avenue de Sylvie  
Code INSEE : 60141



## Intérêt patrimonial

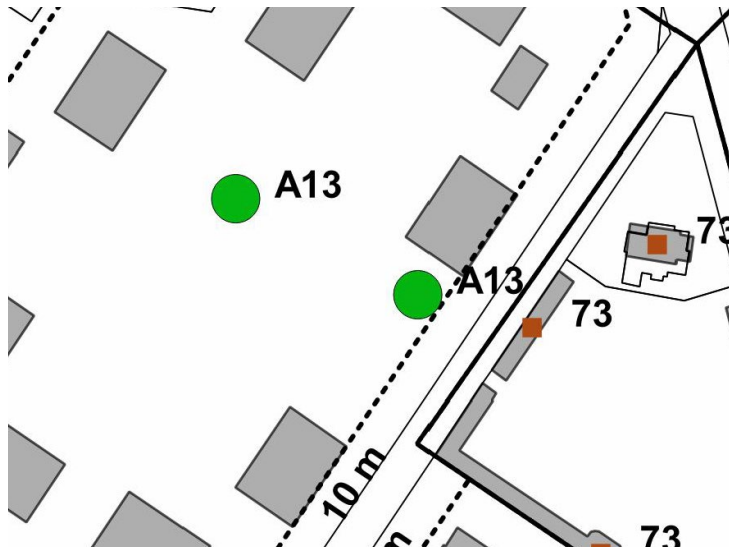
### Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
→ Rôle de repère  
→ Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : ENSEMBLE D'ARBRES



**Identification** A13

**Description**

**Désignation**

Type : végétal  
Nom : ensemble d'arbres  
Espèce : plusieurs  
État de conservation : bon

On peut trouver des grands arbres au sein de cet espace de logements collectifs. Ils contribuent à la qualité du site et constituent des éléments de repère depuis l'espace public.

**Localisation**

Parcelles cadastrales : AK 290  
Adresse : 2, Avenue de Joinville  
Code INSEE : 60141



**Intérêt patrimonial**

Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : PETIT PARC



**Identification** A14

**Désignation**

Type : végétal  
 Nom : espace public  
 Espèce : pins, cèdre...  
 État de conservation : bon

**Localisation**

Parcelles cadastrales : AM 327  
 Adresse : Avenue Green de Lodge  
 Code INSEE : 60141

**Description**

C'est un espace public qui participe à l'aspect vert et paysager du quartier. Il s'agit d'un petit parc pour les familles chantilliennes. On note la présence de différentes espèces d'arbres, dont les plus remarquables sont les pins et les chênes.



**Intérêt patrimonial**

Historique/identitaire/culturel/esthétique

- Témoin d'une activité
- Patrimoine local
- Cohérence d'ensemble
- Témoin d'un style/d'une époque
- Témoin d'une région
- Témoin d'une technique
- Témoin de pratiques religieuses et de croyances

Paysager/écologique

- Intérêt paysager/urbain
- Rôle de repère
- Intérêt pour la biodiversité
- Rôle de brise-vent
- Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : ROND POINT



## Identification

A15

## Description

### Désignation

Type : végétal  
 Nom : ensemble d'arbres  
 Espèce : plusieurs  
 État de conservation : bon

Il s'agit d'un ensemble de grands arbres qui marquent fortement le carrefour de l'Avenue Marie Amélie, l'Avenue de Montpensier et l'Avenue de Nemours.

### Localisation

Parcelles cadastrales : AM 275  
 Adresse : Avenue Marie Amélie  
 Code INSEE : 60141



## Intérêt patrimonial

### Historique/identitaire/culturel/esthétique

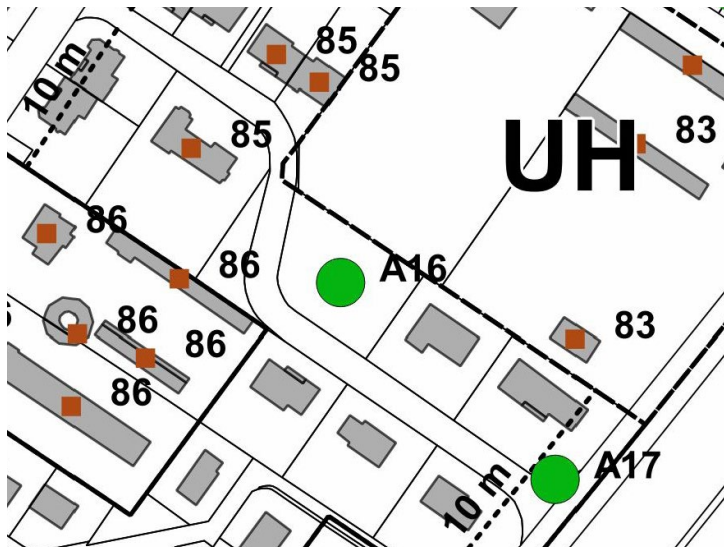
Témoin d'une activité  
 Patrimoine local  
 Cohérence d'ensemble  
 Témoin d'un style/d'une époque  
 Témoin d'une région  
 Témoin d'une technique  
 Témoin de pratiques religieuses et de croyances

### Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
 → Rôle de repère  
 Intérêt pour la biodiversité  
 Rôle de brise-vent  
 Intérêt hydraulique/protection des sols



# PATRIMOINE NATUREL : ENSEMBLE D'ARBRES



**Identification** A16

**Description**

**Désignation**

Type : végétal  
Nom : ensemble d'arbres  
Espèce : érable  
État de conservation : bon

Ensemble d'arbres qui constituent un ensemble singulier dans l'avenue de Green Lodge.

**Localisation**

Parcelles cadastrales : AM 325  
Adresse : Avenue Green Lodge  
Code INSEE : 60141



**Intérêt patrimonial**

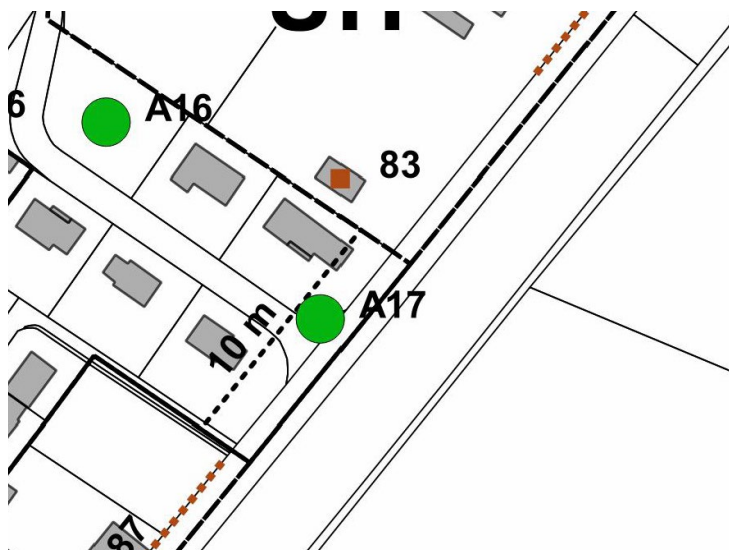
Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
→ Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

# PATRIMOINE NATUREL : GRAND CHÊNE



**Identification** A17

**Désignation**

Type : végétal  
Nom : arbre  
Espèce : chêne  
État de conservation : bon

**Localisation**

Parcelles cadastrales : AM 183  
Adresse : Avenue Green Lodge  
Code INSEE : 60141

**Description**

Il s'agit d'un grand chêne en milieu du passage de l'Avenue Green Lodge. Il constitue un élément de repère par ses grandes dimensions et sa situation en milieu de voirie.



**Intérêt patrimonial**

Historique/identitaire/culturel/esthétique

Témoin d'une activité  
Patrimoine local  
Cohérence d'ensemble  
Témoin d'un style/d'une époque  
Témoin d'une région  
Témoin d'une technique  
Témoin de pratiques religieuses et de croyances

Paysager/écologique

→ Intérêt paysager/urbain  
→ Rôle de repère  
Intérêt pour la biodiversité  
Rôle de brise-vent  
Intérêt hydraulique/protection des sols

